



Wydawnictwo Akademickie
Dialog

KATALOG 2019

Pradawna łódź

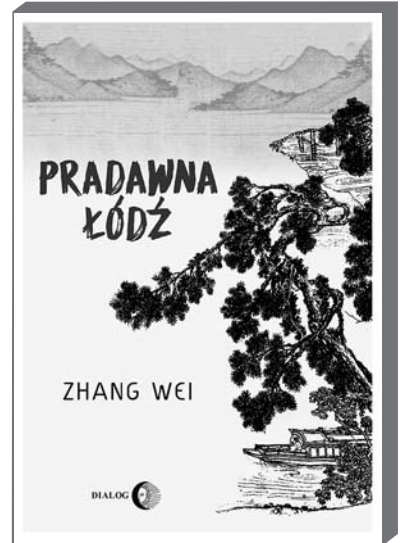
Pradawna łódź (Guchuan) to pierwsza pełnowymiarowa powieść Zhang Weia. Trzy pokolenia rodzin Sui, Zhao oraz Li, których losy nierozwalnie się ze sobą splatają – czasem z tragicznymi skutkami – doświadczają kolejno skutków reformy rolnej, Wielkiego Skoku, klęski głodu w latach 1959–1961, kampanii przeciw pravicowcom oraz rewolucji kulturalnej (1966–1976), podczas której zginęło według szacunków od dwudziestu do pięćdziesięciu milionów mieszkańców Chin.

Tytuł powieści pochodzi od znalezionej na brzegu rzeki kabluba starożytnej drewnianej łodzi – jest to metafora dziejów Chin, których odzwierciedlenie stanowią zmienne losy mieszkańców miasteczka.

Powieść Zhang Weia to w chińskiej literaturze dzieło przełomowe, które przemawia do czytelników na całym świecie. Od dawna zajmuje miejsce na liście bestsellerów w Chinach i na Tajwanie (ukazało się już w ponad dwudziestu wydaniach, wiele z nich nadal jest w druku) i została uhonorowana kilkoma krajowymi nagrodami literackimi.

ze Wstępu Howarda Goldblatta

Zhang Wei – pisarz pochodzący z chińskiej prowincji Szantung. Znany jest ze swoich powieści: *Pradawna łódź* i *Baśń wrześniowa*. W 2011 r. otrzymał Nagrodę Literacką Mao Duna za epickie 10-tomowe dzieło *Na płaskowyżu*. Od wielu lat aktywnie działa na rzecz chińskiej literatury w ramach Stowarzyszenia Pisarzy Chińskich (Chinese Writers Association).



Zhang Wei
Pradawna łódź
 Warszawa 2019, s. 500, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-796-1
 cena 75 zł

Francuski sen



Marek Ostrowski
Francuski sen
 Warszawa 2019, s. 233, 155x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-797-8
 cena 37 zł

Francuski sen Marka Ostrowskiego jest fascynującą opowieścią o Francji, pisaną do wszystkich czytelników: zarówno tych, którzy się uważają za znawców kraju nad Sekwaną, jak i tych, którym kojarzy się on z wieżą Eiffla i szampanem. Ostrowski, wieloletni korespondent polskich mediów w Paryżu, kawaler orderu Legii Honorowej i kultowy komentator telewizyjny, pisze o Francji ze znanstwem i miłością. Kanwą wielu tekstów książki są jego podróże, rozmowy i artykuły o Francji, które od trzech dekad Ostrowski publikuje w POLITYCE. Opisuje w nich skomplikowane uwarunkowania francuskiej polityki – od de Gaulle’a po protesty „żółtych kami-

zelek”. Tak samo zajmująco tłumaczy źródła narodzin Asterixa z komiksów Goscinnego, co znaczenie idei republikańskiej. Objaśnia wyjątkowość kraju, który wymyślił prawa człowieka, dał światu Oświecenie i 1200 gatunków sera.

Francuski sen to opowieść o kraju, który zawsze był w awangardzie politycznej, społecznej i kulturowej. Jaka jest jego siła dziś, we współczesnym świecie? Marek Ostrowski odpowiada na to pytanie z pozycji człowieka, który kocha Francję miłością prawdziwą, dostrzegając wszystkie jej zalety i wady. Bardzo ciekawa lektura zarówno dla tych, którzy znają dobrze kraj Camusa, jak i dla tych, którzy o nim tylko śnią.

Grażyna Torbicka

Francja dała nam Moliera i Luca Bessona, Dumasa i Belmondo, de Gaulle’a i Alaina Dellona, Edith Piaf i Daft Punk, a miłość Marka Ostrowskiego do Francji dała nam wspaniałą książkę. Jeśli po katastrofie II wojny światowej de Gaulle przywrócił Francji marzenia o wielkości, to Marek Ostrowski przywrócił mi tą książką marzenie o Francji. To genialna opowieść o historii, polityce, triumfach i upadkach, ale może przede wszystkim cudowne uzasadnienie sensu powiedzenia „szczęśliwy jak Bóg we Francji”.

Piotr Kraśko

Marek Ostrowski – prawnik i komentator tygodnika „Polityka” specjalizujący się w sprawach międzynarodowych. Był korespondentem Polskiej Agencji Prasowej w Wielkiej Brytanii, Szwajcarii i Francji. Przed siedem lat mieszkał w Paryżu. W 2012 r. został odznaczony Orderem Legii Honorowej za propagowanie wiedzy o Francji w Polsce. „Francuski sen” jest jego kolejną książką po „Co nas obchodzi świat. Ściągawka na czas chaosu” i „Teatrze sprawiedliwości. Aktorzy i kulisy”.

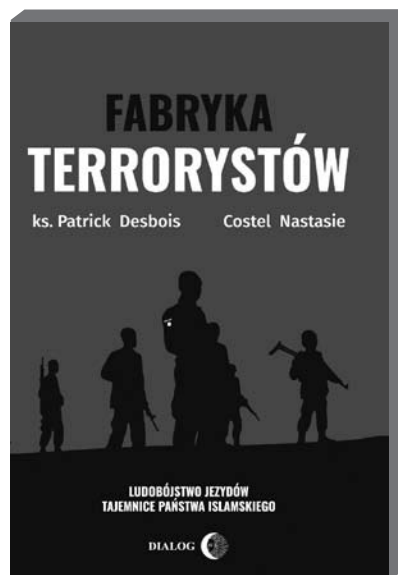
Fabryka terrorystów

Ludobójstwo Jezydów. Tajemnice Państwa Islamskiego.

Masakra Jezydów rozpoczęta przez Państwo Islamskie w 2014 r. może mieć tylko jedną nazwę – ludobójstwo. W obozach dla uchodźców na terenie irackiego Kurdystanu ks. Patrick Desbois i Costel Nastasie przeprowadzili rozmowy z ponad setką osób, które przeżyły tę masakerę. Kobiety jezydzkie wzięte w niewolę przez Państwo Islamskie czujnie obserwowały swoich oprawców i różne sekrety ich przestępczej organizacji.

Seks, zbrodnia i pieniądze – zeznania ocalałych świadków obalają wszelkie pozory. Jedynym celem „bojowników Allaha” jest nieograniczona władza. Ale do realizacji tego celu islamiści potrzebują określonych narzędzi. I znajdują je w Jezydach, mniejszości etnicznej i religijnej. Mężczyźni, o ile nie złożą przysięgi na wierność islamowi, okazują się bezużyteczni i są natychmiast likwidowani. Natomiast kobiety stają się niewolnicami seksualnymi lub reproduktorkami, których potomstwo powiększyć ma szeregi bojowników Państwa Islamskiego. A chłopców – poprzez okrutny trening i przy pomocy narkotyków – przygotowuje się także do zadań terrorystycznych. Z dyskrecją i bolesną empatią ks. Patrick Debois pochyliła się nad zapomnianymi ofiarami tych zbrodni, prezentując nam szczegóły wydarzeń, określanych przez niego mianem ludobójstwa „wysoce praktycznego”. To głos upominający się o człowieczeństwo, o to człowieczeństwo, którego zabrakło na początku XXI wieku.

Patrick Debois – ksiądz katolicki, założyciel i przewodniczący międzynarodowej organizacji Yahad-In Unum, prowadzi od lat badania nad Holocaustem,

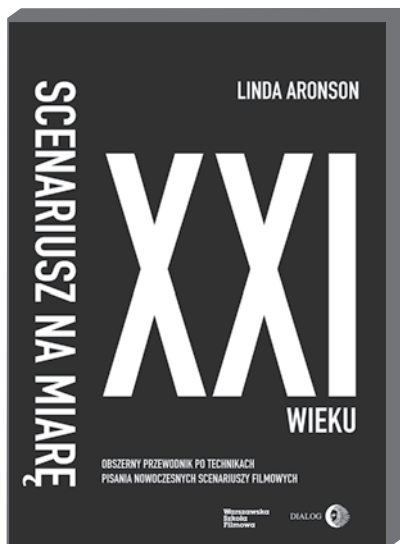


Patrick Desbois, Costel Nastasie
Fabryka terrorystów.
Ludobójstwo Jezydów. Tajemnice
Państwa Islamskiego.
 Warszawa 2019, s. 175, 145x205 mm, ISBN
 978-83-8002-789-3
 cena 35 zł

sprzeciwia się antysemityzmowi, dąży do zacieśnienia relacji między katolikami a Żydami.

Costel Nastasie – pochodzi z Rumunii, potomek deportowanych podczas II wojny światowej; prowadzi badania nad ludobójstwem Romów. Przewodniczący Stowarzyszenia Roma Dignity.

Scenariusze na miarę XXI wieku



Linda Aronson
Scenariusz na miarę XXI wieku.
Obszerny przewodnik po technikach
pisania nowoczesnych scenariuszy
filmowych

Warszawa 2019, s. 572, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-785-5
 cena 77 zł

Książka z serii: BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEJ
 SZKOŁY FILMOWEJ

Partnerem wydania jest Fundacja Edukacji i Sztuki
 Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy
 LATERNA MAGICA

Książka Lindy Aronson „Scenariusz na miarę XXI wieku to obszerny przewodnik po technikach pisania nowoczesnych scenariuszy filmowych” to obszerne i praktyczne vademecum scenopisarstwa obejmujące wszystkie rodzaje scenariuszy, od klasycznych do awangardowych. Książka stanowi doskonały przewodnik dla każdego, kto chce napisać scenariusz filmu pełnometrażowego, krótkometrażowego, adaptacji, filmu gatunkowego lub artystycznego. Podręcznik przeprowadza przez proces pisania – od wybierania najlepszego pomysłu, poprzez zaplatanie fabuły, do pisania i redagowania udanego scenariusza. „Scenariusz na miarę XXI wieku” jest lekturą obowiązkowa zarówno dla początkujących jak i doświadczonych scenarzystów.

Linda Aronson jest światowej sławy scenarzystką, konsultantką scenariuszową, autorką powieści, sztuk teatralnych oraz książek o scenariopisarstwie. Uznana za guru współczesnego scenariopisarstwa, wykladała na najlepszych uczelniach i w najlepszych instytucjach filmowych na świecie, m.in. New York University, Columbia University, American Film Institute, Berkeley (USA), The Script Factory, Goldsmiths, Scottish Screen Academy, FAS w Dublinie, CEEA w Paryżu, DFFB w Berlinie, NFTVA w Amsterdamie, FAMU w Pradze. Prowadziła wykłady i warsztaty w Warszawskiej Szkole Filmowej w ramach festiwalu dla scenarzystów Script Fiesta.

Ta książka nie ma sobie równych. Zawiera zarówno podstawowe informacje niezbędne dla każdego początkującego scenarzysty, jak i pogłębioną analizę dla zawodowców. Zdecydowanie polecam, nie tylko moim studentom.

Maciej Ślesicki – reżyser, producent, scenarzysta,
 kanclerz Warszawskiej Szkoły Filmowej

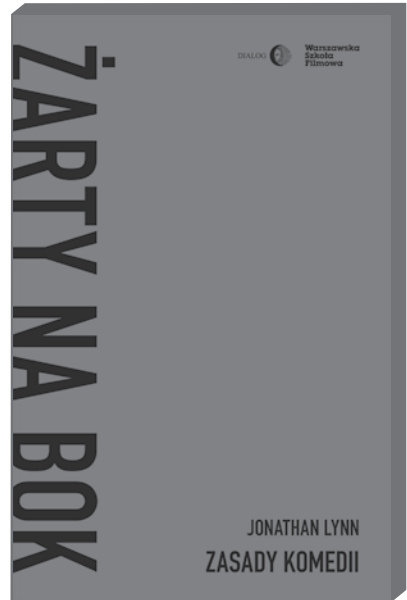
Żarty na bok. Zasady komedii

Ta książka nie jest poradnikiem. Można powiedzieć, że jest zapisem wspomnień przeplatanych z historiami o tej części mojego życia, która została wykorzystana – lub zmarnowana – na rozśmieszanie ludzi. Śmiech często pomaga ludziom, ale nie mogę nazwać się altruistą – robię to dla siebie. Dla ekscytacji wynikającej z tego, że publiczność śmieje się z rzeczy, które wymyśliłem. Dla poczucia spełnienia. (...) Kiedy byłem małym chłopcem, wydawało mi się, że ludzie, którzy zajmują się pisaniem komedii, mają tajemniczy, może nawet nadprzyrodzony dar. Zastanawiałem się, jak oni to robią. Jak tydzień po tygodniu, miesiąc po miesiącu, rok po roku, sprawiają, że ludzie pękają ze śmiechu? (...) Chciałem być jedną z osób, które potrafią wywoływać śmiech innych. Czy komedia rzeczywiście jest trudniejsza od pozostałych gatunków dramatycznych, a jeśli tak, to dlaczego? To nieuchwytność sprawia, że komedia wciąż pozostaje dla mnie fascynująca. Dlatego też nie znajdziecie w tej książce ostatecznych odpowiedzi – mogę przedstawić w niej jedynie to, co zaobserwowałem na podstawie własnych doświadczeń. Mam nadzieję, że przyda się ona nie tylko ludziom, którzy chcą zajmować się komedią, lecz także tym, którzy po prostu lubią ją oglądać.

– Jonathan Lynn o swojej książce

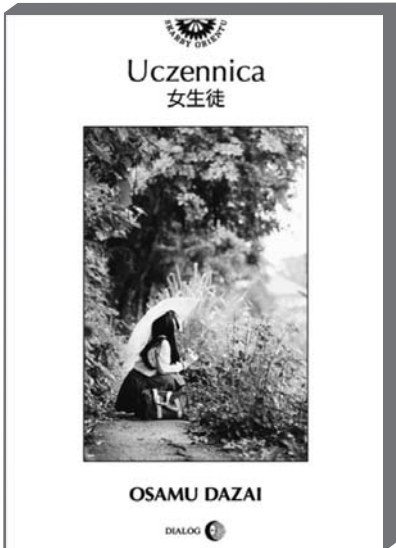
Jonathan Lynn jest wszechstronnym artystą: reżyserem, scenarzystą, producentem, a także aktorem filmowym i telewizyjnym. Wśród filmów, które wyreżyserował, znajdziecie takie pozycje jak: „Uciekające zakonnice” czy „Trop” (do których napisał również scenariusze), „Mój kuzyn Vinny”, „Jak ugryźć 10 milionów”, „Prawem na lewo”, „Sknerus”), „Fał-

szywy senator” czy „Wojna pokus”. Znany jest także jako scenarzysta „Tak, panie ministrze”, satyry, która nie schodziła z ekranów BBC 2 przez cztery lata. Sequel, czyli „Tak jest, panie premierze”, królował na ekranach od 1986 do 1988 roku. Jego nazwisko wpisuje się w kanon najważniejszych twórców komediowych światowej kinematografii.



Jonathan Lynn
Żarty na bok. Zasady komedii
 Warszawa 2019, s. 264, 126x197 mm,
 ISBN 978-83-8002-788-6
 cena 40 zł

Uczennica



Dazai Osamu

Uczennica

Warszawa 2019, s. 130, 145x205 mm,

ISBN 978-83-8002-790-9

cena 35 zł

Uczennica została napisana na samym początku literackiej kariery Osamu Dazai. Szybko jednak zyskała rozgłos – przede wszystkim dzięki mistrzowskiemu użyciu języka. Był to styl, który z powodzeniem mógłby znaleźć się w dzienniku nastoletniej dziewczyny, a jednocześnie – bardzo malowniczy i sugestywny. Dziś widzimy w tej opowieści ironiczny opis społeczeństwa i walkę jednostki o wolność. To tematy, które Dazai eksplowował nie tylko w swojej twórczości, ale które były też wiodącymi wątkami w jego krótkiej i burzliwej biografii.

Osamu Dazai (właśc. Shūji Tsushima; 1909–1948) to jedna z najważniejszych postaci w literaturze japońskiej. W czasie swojego burzliwego – bo naznaczonego uzależnieniami i licznymi próbami samobójczymi – życia zasłynął jako mistrz nowego stylu, świetnie władający językiem, potrafiący głośno wyrazić stany uczuciowe kolejnych pokoleń młodych Japończyków.

Młoda narratorka „Uczennicy” nadal jest na etapie odkrywania siebie, a stworzona przez Dazai kronika jej emocjonalnych przemian jest arcydziełem.

J. Thomas Rimer, University of Pittsburgh

Chociaż przedstawione w konkretnym czasie, miejscu i kulturze, przesłanie i przestroga od Dazai mają wyźwięk uniwersalny.

David Stahl, Binghamton University SUNY

W przygotowaniu:

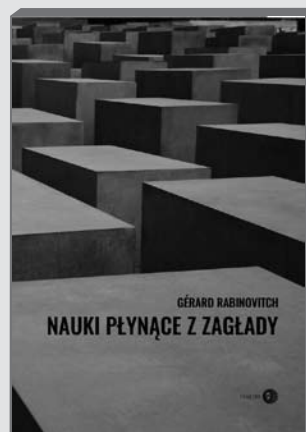


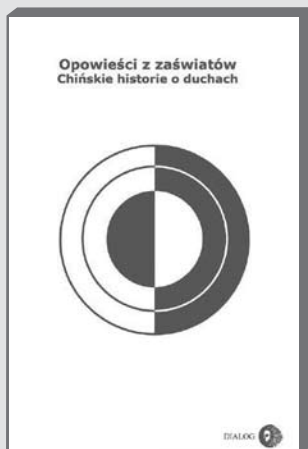
Otogizoshi. Księga japońskich opowieści:

Fascynująca interpretacja tradycyjnych opowieści japońskich osadzona przez autora w realiach II Wojny Światowej. Uniwersalne historie o uczuciach i zmaganiach z losem opowiedziane są w ciekawy, intrygujący sposób, a stare opowieści nabierają nowego sensu w obliczu wojennej tragedii. „Otogizōshi. Księga japońskich opowieści” to świetny przykład na książkę, która pozostając na wskroś „japońska” przemawia również do zachodniego czytelnika.

Nauki płynące z Zagłady:

Pełne filozoficznej i historycznej głębi refleksje nad tragiczną zagładą Żydów w czasie II Wojny Światowej. Analiza przyczyn i swoistych „sygnałów” zwiastujących tę przerażającą, mimo upływu lat tragedię prowokuje do pytań o uniwersalność mechanizmów ludobójstwa i stanowi przestrogę dla społeczeństw Zachodnich na przyszłość.





Opowieści. Wybór tekstów z tradycji zhiguai xiaoshuo:

Dwujęzyczna (chińsko-polska) edycja klasycznych tekstów chińskich związanych z Zaświatami. „Większość tekstów przedstawionych w niniejszym opracowaniu pochodzi ze zbiorów powiastek zhiguai xiaoshuo, które kompilowano lub pisano okresie Sześciu Dynastii (Liuchao, 220–589). Kryterium wyboru poszczególnych powiastek była przede wszystkim obecność w nich zaświatów, różnie rozumianych – od rajszych krain zamieszkałych przez bóstwa czy transcendentnych (xian), poprzez krainy umarłych, aż do piekieł.

U źródeł Iranu. Perskie teksty społeczno-polityczne okresu Kadżarskiego:

Książka ma służyć głównie dwóm celom. Po pierwsze, ma przybliżyć wspomniane czasy i źródła osobom, które niekoniecznie wiążą swoją przyszłość naukową bądź zawodową z dawnym Iranem, ale które, czy to w celach porównawczych, czy też hobbystycznych, chciałyby dowiedzieć się czegoś więcej na temat Kadżarów. Po drugie, ma przygotować osoby studiujące iranistykę, bądź w inny sposób poznające język perski, do korzystania ze źródeł okresu kadżarskiego.



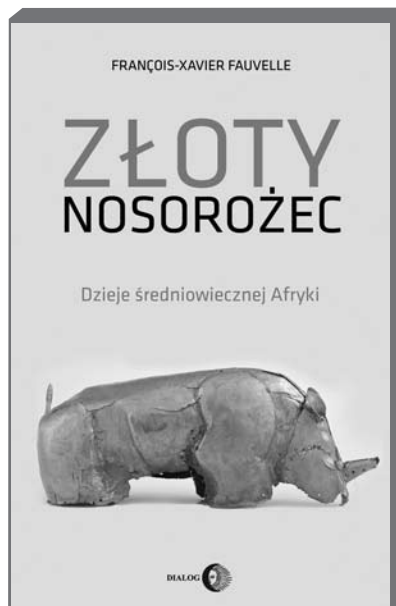
Złoty nosorożec. Dzieje średniowiecznej Afryki

O książce:

To znakomite studium dziejów dawnej Afryki. Wychodząc od pojedynczych znalezisk archeologicznych – jak słynny złoty nosorożec z Mapungubwe, krótkich wzmianek w relacjach Europejczyków, Arabów i Chińczyków czy też ustnych przekazów – autor rekonstruuje barwne krainy Afryki, która nie znajdowała się na peryferiach ówczesnego świata, a wręcz przeciwnie – na nią skierowana była niejednokrotnie uwaga europejskich i azjatyckich imperiów. Napisaną świetnym, popularyzatorskim stylem książkę czyta się jak niesamowitą opowieść o odkrywaniu, nieznanym nam czasów.

Z przedmowy autora:

Otwierając tę książkę, czytelnik rozpoczyna podróż przez kilka wieków afrykańskiej historii. Naszym pierwszym przewodnikiem będzie chiński podróżnik z VII wieku, zaś ostatnim portugalski zdobywca z XV wieku. W dzielącym ich okresie przewijają się kupcy, geografowie, dyplomaci; zarówno muzułmanie, Żydzi jak i chrześcijanie. Towarzyszyć nam będą Ibn Battuta i Marco Polo. [...] W Afryce rozrastały się miasta, gdzie afrykańscy książęta mieli swe pałace, gdzie mieszkali zagraniczni kupcy, gdzie handlowano luksusowymi towarami i niewolnikami, gdzie wznoszono meczety i kościoły. Była lądem, którego zasoby eksploatowano, a wśród nich najważniejsze było złoto. W ówczesnym świecie – od Europy aż po Chiny – Afryka cieszyła znaczną popularnością.



François-Xavier Fauvelle
Złoty nosorożec.

Dzieje średniowiecznej Afryki

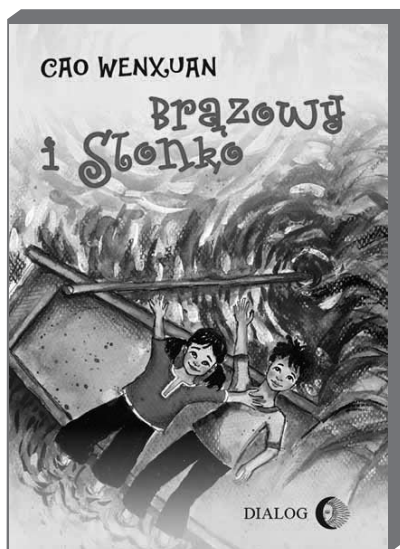
Warszawa 2019, s. 278, 155x235 mm,

ISBN 978-83-8002-776-3

cena 42 zł

François-Xavier Fauvelle, historyk specjalizujący się w dziejach Afryki, jest dyrektorem badań w CNRS (laboratorium TRACES, Tuluza), honorowym badaczem w School of Geography, Archaeology and Environmental Studies na Uniwersytecie Witwatersrand w Johannesburgu (Republika Południowej Afryki) oraz profesorem-badaczem w Centre Jacques-Berque w Rabacie (Maroko). Był dyrektorem Centre français des études éthiopiennes w Addis Abebie (Etiopia). Wielokrotnie kierował pracami archeologicznymi w Afryce.

Brązowy i słońko



Cao Wenxuan
Brązowy i Słońko
 Warszawa 2019, s. 282, 145x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-777-0
 cena 32 zł

Wzruszająca opowieść pióra Cao Wenxua, laureata m.in. Nagrody im. Hansa Christiana Andersena, przedstawia historię przyjaźni dwojga samotnych dzieci: osieroczonej Słonko oraz niemego Brązowego. Znajdziemy tu wszystkie najważniejsze elementy klasycznej literatury dziecięcej: zachęcający do lektury, świetnie skonstruowany świat przedstawiony, bardzo zżyta ze sobą rodziną oraz życzliwą społeczność (a nawet bawoła – przyjaciela rodziny).

– Publishers Weekly (starred review)

Lektura „Brązowego i Słonka” przenosi Czytelniczkę na chińską prowincję – ze wszystkimi jej dobrymi i złymi stronami. Warunki codziennego życia jej mieszkańców mogą różnić się od naszych, ale emocje i więzi międzyludzkie są uniwersalne.

– The New York Times Book Review

Ta wciągająca i bardzo przystępna powieść przeznaczona dla dzieci w wieku 9–12 lat... to tak właśnie wspaniała lektura dla całej rodziny. Wspaniale uchwycony obraz konkretnego miejsca i czasu, pełen uniwersalnych, słodko-gorzkich momentów życia codziennego.

– The Wall Street Journal

Kroniki sprzedawcy krwi

Mieszkający w Pekinie, publikujący na Zachodzie prozaik, eseista, eksplorator stylów i narracji Yu Hua jest już nam częściowo znany za sprawą książek „Życie” i „Chiny w dziesięciu słowach”. Tym razem opowiada nam o tym, jak się jeszcze do niedawna w Chinach żyło.

Wiemy, że biednie. A co poza tym? Bardzo różnie. Na przykład, handlowało się... własną krwią. Dziś pod względem materialnym życie się zmieniło, ale co z ludzkimi charakterami, z zasadami?

Yu Hua każe nam w takowe zmiany powątpiewać, dostrzegając chińską ciągłość. I chyba warto go posłuchać, bo wiemy, że wrażliwość ma niezwykłą.

Prof. Bogdan Góralczyk, sinolog i dyplomata,
autor książki *Wielki Renesans.
Chińska transformacja i jej konsekwencje*

[...]

– Wujku, nie zrozumiałem jednej rzeczy, chciałbym cię o coś zapytać.

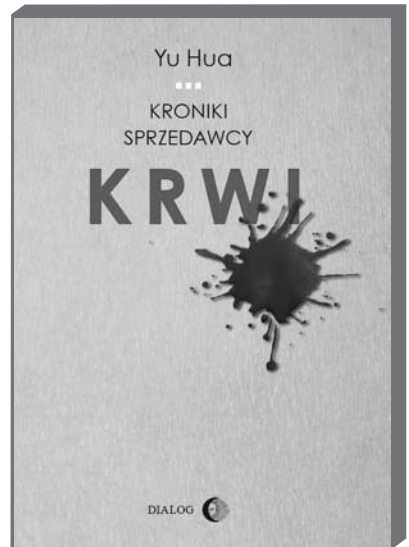
– No, mów.

– Czy wszyscy, którzy nie sprzedają krwi, mają coś ze zdrowiem?

– Tak – odpowiedział wujek. – Słyszałeś, co mówiła jej matka? W naszych stronach chłop nie znajduje żony, jeśli nie sprzedaje krwi...

– A cóż to za zasada?

– Nie wiem dokładnie, ale wszyscy zdrowi chodzą sprzedawać krew. Za jeden raz można dostać trzydzieści pięć juanów – za pół roku roboty w polu tyle się nie da zarobić. Krew tutejszych jest jak woda w studni – jeśli nie będziesz jej ciągnął, to wyschnie, ale kiedy codziennie czerpiesz, nigdy jej nie ubywa...



Yu Hua

Żarty na bok. Zasady komedii

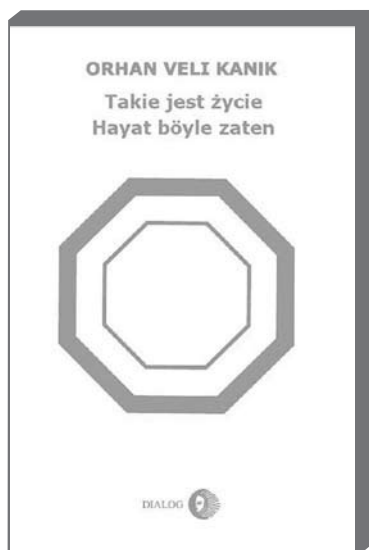
Warszawa 2018, s. 304, 145x205 mm,

ISBN 978-83-8002-774-9

cena 32 zł

Takie jest życie

(wydanie turecko-polskie)



Orhan Veli Kanik
Takie jest życie
 Warszawa 2018, s. 148, 120x170 mm,
 ISBN 978-83-8002-722-0
 cena 20 zł

Orhan Veli Kanik (1914–1950) – założyciel grupy literackiej Garip – jest uznawany za jednego z najwybitniejszych poetów tureckich XX wieku. Jego wiersze to zazwyczaj formy krótkie, pisane prostym językiem, zrozumiałe dla każdego tureckiego czytelnika i niewymagające przygotowania z zakresu kultury wysokiej i wysublimowanej symboliki – niezbędnego przy lekturze poezji dywanowej. Wiersze proste, ale jakże nasycone treścią, o różnorodnej tematyce. Barwne opisy Stambułu, utwory antropomorfizujące zwierzęta, obrazy z życia powszedniego pełne trafnych przemyśleń, odniesień do motywów ludowych czy też prostej mądrości, a także wiersze stanowiące oryginalną refleksję nad drugą wojną światową będą interesującą lekturą dla polskiego czytelnika. Warto dać się poprowadzić autorowi stromymi uliczkami i zaułkami Stambułu i poznać tureckie miasto od bardzo codziennej, a jednocześnie zadziwiająco bliskiej nam strony.

Język turecki. Minimum gramatyczne

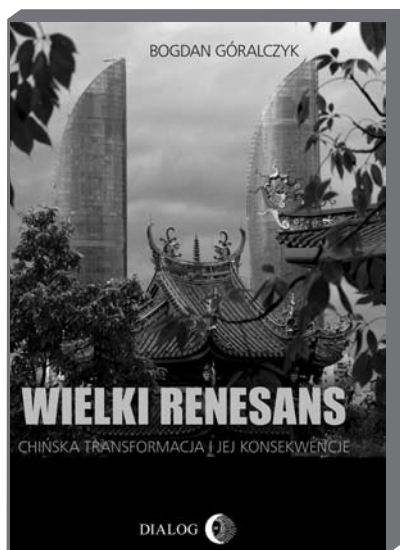
Minimum gramatyczne języka tureckiego to nowatorski podręcznik przeznaczony do początkowej nauki języka tureckiego i został oparty na skonstruowanym specyficznym binarnym modelu, uwzględniając osiągnięcia w dziedzinie nauczania języka tureckiego jako obcego, z uwzględnieniem dokonań współczesnej turkologii i lingwodydaktyki. Zawiera niezbędny zestaw informacji z zakresu fonetyki, morfologii i podstawowych funkcji syntaktycznych. Materiał gramatyczny jest przedstawiony stopniowo i objaśniony przystępnym językiem, mając głównie na celu przydatność podręcznika w początkowym etapie nauczania języka tureckiego dla wszystkich zainteresowanych.

Omówione zostały cechy gramatyczne, głównie sufiksy derywacyjne, szeroko stosowane w języku tureckim i stanowiące niezbędną podstawę do przedstawienia i zrozumienia specyfiki procesu derywacyjnego w tym języku. W przykładach gramatycznych wykorzystano najczęściej leksykę występującą we współczesnym języku literackim.



Milena Jordanowa
Język turecki.
Minimum gramatyczne
 Warszawa 2018, s. 260, 165x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-761-9
 cena 36 zł

Wielki renesans. Chińska transformacja i jej konsekwencje



Bogdan Góralczyk

Wielki renesans. Chińska transformacja i jej konsekwencje

Warszawa 2018, s. 588, 165x235 mm,

ISBN 978-83-8002-762-6

cena 45 zł

WIELKI RENESANS to rewelacyjne studium na temat Quo Vadis Sina? Bogdan Góralczyk prezentuje motywy i aspiracje przywódców Chin w dążeniu do odzyskania „niekwestionowanej i należnej” pozycji pierwszego mocarstwa globu. Wnikliwie omawia ich strategię i taktykę z określeniem głównych symbolicznych jej etapów: 2021, 2035 i docelowego osiągnięcia celu w 2049 r. Wyjątkową wartością są niezwykle bogate oryginalne źródła chińskie. Są one przedmiotem głębokiej, krytycznej analizy tego wybitnego politologa i sinologa, potrafiącego trafnie odczytać wieloznaczny sens słów, pojęć i określić powszechnie tam używanych. Atutem tej pracy jest konfrontacja prezentowanych chińskich ocen z opiniami najwybitniejszych światowych badaczy. Cechą całego wywodu jest obiektywizm. Jestem głęboko przekonany, że ta książka stanie się wydarzeniem. Wróć jej międzynarodowy rozgłos. Zachęcam, aby stała się „obowiązkową lekturą” dla komentatorów i badaczy współczesnych Chin

prof. Jan Rowiński

Opowieść o chińskim sukcesie, jakiej jeszcze nie było: Góralczyk przebija się przez mury propagandy i warstwy ogranych schematów, pokazując wewnętrzne kulisy przemian, wątpliwości, paradoksy i kręte ścieżki decyzyjne chińskich elit władzy. Tym przekrojowym opracowaniem, opartym przede wszystkim na nieznanym szeroko źródłach chińskich, zadaje cios nie tylko miernej publicystyce, ale i całemu pokoleniu badaczy Chin współczesnych. No bo co jeszcze można dodać do takiej analizy?

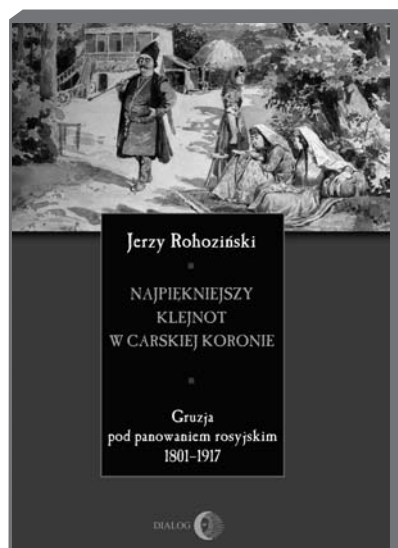
dr Marcin Jacoby

Najpiękniejszy klejnot w carskiej koronie

Gruzja pod panowaniem rosyjskim 1801-1917

Gruzińska historia pełna jest – z jednej strony – okrutnych wojen rozmaitego rodzaju, nacechowanych skrajnym wyczeraniem sił fizycznych i moralnych, głębokim dramatyzmem, a z drugiej – zanotowała znaczne sukcesy, w określonych okresach kraj się jednoczył politycznie i terytorialnie, rozwijały się miasta i życie miejskie, nauka, kultura i szkolnictwo” – pisał wybitny gruziński historyk prof. Roin Metreweli. Narodziny, rozwój, wzloty i upadki państwa gruzińskiego pozostawały zawsze w ścisłym związku z sytuacją międzynarodową. Gruzini mieli pełne prawo pomstować na jakże zgubne nieraz przekleństwo geopolityki – położenie w strefie rywalizacji dwóch wielkich mocarstw. Z jednej strony Rzym, potem Bizancjum, wreszcie Turcy osmańscy, z drugiej – Persja, Arabowie i znów Persja, tyle że muzułmańska. Raz jedni górą, raz drudzy, nieustannie zwanie, mordereze zapasy, ale walki nigdy nikt zdecydowanie nie wygra. Byleby tylko kraj całkowicie nie wpadł w ręce przeciwnika.

Książka, przeznaczona nie tylko dla jakże licznych grona zakochanych w Gruzji. Niech przeczytają ją także zakochani w Polsce. Bowiemy w dziejach XIX-wiecznej Gruzji znajdujemy niemało wątków polskich. Natrafiamy na nie w najmniej spodziewanych momentach, w miejscach zupełnie egzotycznych.



Jerzy Rohoziński
Najpiękniejszy klejnot w carskiej koronie. Gruzja pod panowaniem rosyjskim 1801-1917

Warszawa 2018, s. 292, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-764-0
cena 40 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Jerzy Rohoziński
Bawelna, samowary i Sartowie
Warszawa 2014, s. 808, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-060-3
Cena 45 zł



Sztuka perswazji w starożytnych Chinach

Opowiadka alegoryczna w okresie Walczących Państw (453-221 r. p.n.e.)



Marcin Jacoby
**Sztuka perswazji w starożytnych
Chinach. Opowiadka alegoryczna
w okresie Walczących Państw
(453-221 r. p.n.e.)**

Warszawa 2018, s. 224, 155x235 mm,
ISBN 978-83-8002-756-5
cena 34 zł



W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Mieczysław J. Künstler
**Pierwsze wieki cesarstwa
chińskiego**
Warszawa 2007, s. 180, 165x235 mm,
ISBN 978-83-89899-93-4,
cena 22 zł

Chińska sztuka perswazji odsłania czytelnikowi korzenie fascynującego fenomenu, jakim jest starożytna retoryka w Chinach. Opowiadka alegoryczna z IV–III w. p.n.e. tworzy swoistą wspólnotę gatunkową z wybitnymi tekstami politycznymi, polemicznymi i filozoficznymi, a także z anegdotami i exemplami historycznymi, na których przez wieki wzrastała cywilizacja Państwa Środka. Sięgamy do prawdziwych źródeł języka i kultury w tej niezwykle, zajmującej, chwilami bardzo zabawnej opowieści o sztuce przekonywania.

Prof. dr hab. Lidia Kasarełło

Anegdota historyczna i opowiadki alegoryczne wykorzystywane były w okresie Walczących Państw w ściśle określonych funkcjach praktycznych. (...) Pojawienie się i rozkwit opowiadki alegorycznej to wynik współobecności wielu czynników natury politycznej, społecznej i kulturowej, które razem nie tylko wykreowały odpowiednie środowisko do wykształcenia się wysublimowanej metody prowadzenia perswazji, ale przede wszystkim stworzyły zapotrzebowanie na ten rodzaj komunikacji.

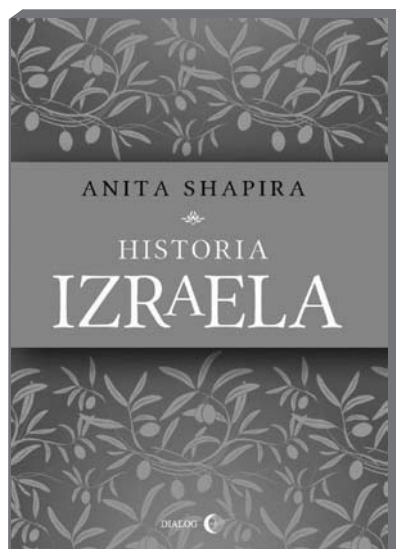
Dr Marcin Jacoby – sinolog, tłumacz, promotor kultury, popularyzator wiedzy o literaturze i sztuce Państwa Środka. Wieloletni pracownik Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Adama Mickiewicza. Obecnie Dyrektor ds. Współpracy Międzynarodowej oraz adiunkt w Katedrze Cywilizacji Azji Wschodniej Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu SWPS.

Historia Izraela

Wybitna izraelska badaczka w sposób kompetentny analizuje narodziny syjonizmu w Europie. Ukazuje ten proces na tle złożonych relacji Żydów z Arabami i Turkami w wczesnej fazie osadnictwa w Palestynie.

Umiejętnie łącząc wątki dotyczące rozwoju sytuacji politycznej, społecznej i kulturalnej, Anita Shapira tworzy wielobarwny obraz, który umożliwia czytelnikowi zrozumienie procesu tworzenia się narodu w Izraelu i roli w tym procesie masowej imigracji z wielu krajów. Równocześnie objaśnia łączące się z tym problemy polityki i dyplomacji światowej.

Profesor Anita Shapira (ur. w 1940 r. w Warszawie) zajmuje się historią społeczności żydowskiej oraz Państwa Izrael, związana z Uniwersytetem w Tel Awiwie. Autorka cenionych na świecie publikacji naukowych i laureatka wielu nagród (w tym The Israel Prize for History w 2008 r.). Za pracę *Historia Izraela* otrzymała prestiżowe National Jewish Book Award oraz Azrieli Award for Best Book in Israeli Studies in English or French.



Anita Shapira
Historia Izraela
Warszawa 2018, s. 556, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-757-2
cena 42 zł



W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Anita Shapira
Ben Gurion. Twórca współczesnego Izraela
Tłumaczenie Hanna Jankowska
Warszawa 2018, s. 267, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-745-9
Cena 38 zł

Ben Gurion. Twórca współczesnego Izraela



Anita Shapira
Ben Gurion. Twórca współczesnego Izraela
Tłumaczenie Hanna Jankowska
Warszawa 2018, s. 267, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-745-9

Anita Shapira urodziła się w 1940 r. w Warszawie. W 1947 r. wraz z rodziną wyemigrowała do Palestyny. Od 1985 jest profesorem Uniwersytetu w Tel Awiwie, w latach 1990-1995 pełniła funkcję dziekana Wydziału Humanistycznego. W roku 2008 została laureatką nagrody Israel Prize - najwyższej państwowej nagrody przeznaczonej dla naukowców.

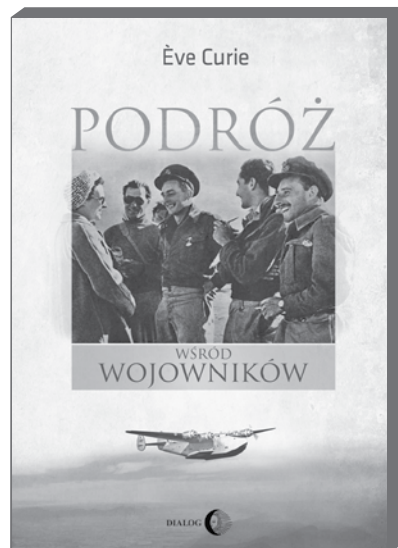
Prof. Anita Shapira zajmuje się nowoczesną i współczesną historią Izraela, zwłaszcza w kontekście historii społecznej i kulturowej oraz problemu tożsamości. Do jej najbardziej znanych prac należą „Ziemia i władza. O dopuszczeniu się użycia siły przez syjonistów (1882-1948)” (Land and Power, the Zionist Resort to Force, 1882-1948) i „Izrael: historia” (Israel: A History) – książka wyróżniona w 2012 roku najważniejszą izraelską nagrodą literacką (National Jewish Book Award). Ostatnio opublikowała biografię Dawida Ben Guriona (Ben Gurion: The Founder of Modern Israel).

Dawid Ben Gurion, nazywany niekiedy „darem historii dla narodu żydowskiego”, był założycielem i jednym z najwybitniejszych przedstawicieli państwa Izrael. Urodzony w 1886 roku w Płońsku, w części Polski pod zaborem rosyjskim, w skromnej rodzinie, do deklaracji niepodległości Izraela doszedł drogą prób i błędów oraz nauki czerpanej z doświadczeń przeszłości. Na przestrzeni historii trudno o ludzi, którzy całe życie, mimo wielu przeciwności losu, podporządkowali idei tworzenia i wzmacniania państwa – domu dla wielomilionowego narodu rozproszonego po całym świecie. Nie bez powodu Dawid Ben Gurion jest przedstawiany, obok Winstona Churchilla i Charlesa de Gaulla, jako najwybitniejszy przywódca państwa funkcjonującego w XX wieku.

Podróż wśród wojowników

również jako EBOOK

Ève Curie – pisarka, dziennikarka i pianistka, która zyskała światową sławę i szacunek nie tylko za sprawą przynależności do słynnej rodziny Curie, ale przede wszystkim ze względu na własne dokonania. Kobieta niezwykła, która żyjąc w przełomowych dla historii świata czasach była nie tylko utalentowaną i przenikliwą ich kronikarką, ale też uczestniczką wielkiej polityki jako specjalny doradca sekretarza generalnego NATO czy ambasadorka UNICEF-u. Jej relacje z frontów II wojny światowej, składające się na niniejszy tom (nominowany do Nagrody Pulitzera w 1944 roku) były czytane zarówno przez najważniejszych polityków tamtych czasów, jak i rzesze zwykłych czytelników, którzy dzięki niej poznawali wojenny koszmar życia ludności cywilnej i szeregowych żołnierzy, ale też sylwetki najważniejszych dowódców i pierwszoplanowych postaci światowej polityki, takich jak F.D. Roosevelt, W. Churchill, W. Sikorski, W. Anders, A. Własow, Czang Kaj-szek, Czou En-laj, Mahatma Gandhi i Indira Gandhi, Mohammad Reza Pahlawi i wielu innych. O silnym związku emocjonalnym z Polską świadczą przeprowadzone przez Ève Curie wywiady z wybitnymi Polakami, uczestnikami II wojny światowej, polskimi patriotami, generałami, ambasadorami, politykami oraz z żołnierzami polskimi, ofiarami sowieckich deportacji, którym wydostanie się z nieludzkiej ziemi umożliwiło wstąpienie do armii generała Władysława Andersa.



Ève Curie
Podróż wśród wojowników
Tłumaczenie Tomasz Fiedorek
Warszawa 2017, s. 771, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-662-9
cena 48 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



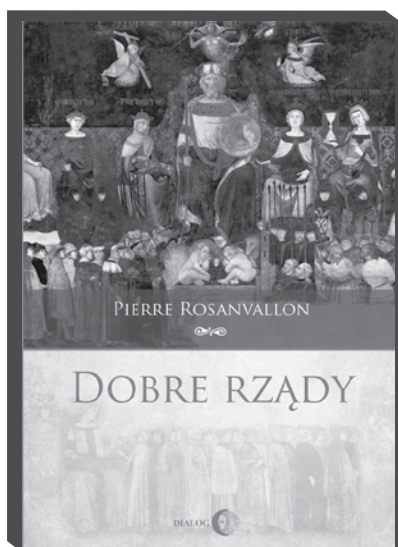
In the Archive of Memory.
The Fate of Poles
and Iranians in the Second World War
Warszawa, 2014, s. 186, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-936280-2-5
Cena 35 zł
(również jako ebook)



Praca zbiorowa pod redakcją
Alaina Bluma, Marty Craveri
i Valérie Nivelon
Deportowani do ZSRS.
Relacje ofiar Gułagu
Tłumaczenie Elżbieta Brzozowska
Warszawa 2015,
s. 294, 150x230 mm,
ISBN 978-83-8002-101-3,
cena 35 zł
(również jako ebook)

Dobre rządy

również jako EBOOK

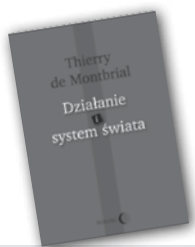


Pierre Rosanvallon

Dobre rządy

Tłumaczenie Grażyna Majcher
Warszawa 2018, s. 288, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-723-7
cena 25 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Thierry de Montbrial
Działanie i system świata
Warszawa 2011, s. 518, 165x235 mm
ISBN 978-83-61203-50-6
cena 14 zł

Pod koniec XX wieku, kiedy padały reżimy komunistyczne, a dyktatury słabły i zanikały, wydawało się, że na całym świecie demokracja święci triumfy. Lecz obecnie, na początku XXI wieku, widzimy, że w różnych rejonach planety wyłaniają się wcześniej niespotykane formy polityczne, w których praktyce wyborów powszechnych towarzyszą tendencje autorytarne i przeciwne pluralizmowi: współlistnieją najbardziej fundamentalna zasada demokracji i to, co niesie groźbę zniszczenia demokracji. To wielki problem naszej epoki. Demokracje nieliberalne, populistyczne rządy, zmartwychwstały cezaryzm – nauki polityczne wciąż po omacku szukają nazwy dla trafnego określenia tego rozproszonego po całym świecie zjawiska. Mgliście przeczuwamy, że zachodzi potrzeba dookreślenia samego demokratycznego ideału, że trzeba nadać taką formę demokracji, żeby nie mogła obrócić się przeciwko sobie samej.

Niniejsza książka jest moim udziałem w tym przedsięwzięciu. Proponuje lepsze zrozumienie zjawisk, które wzbudzają intelektualne zmieszanie, bo jawią się jako zbiór sprzeczności nie do pogodzenia. Przede wszystkim chodzi o poszerzenie naszego pojmowania demokracji. Pierwotnie była ona rozumiana jako zaprowadzenie ustroju przedstawicielskiego, w którym parlament odzwierciedla interesy i aspiracje społeczeństwa, a środkami prowadzącymi do tego celu były wybory powszechne i pluralistyczna oferta polityczna. A to się zmieniło. W związku z trybem podejmowania decyzji, we współczesnym świecie wzrosło znaczenie władzy wykonawczej i rządzący stali się ważniejsi niż przedstawiciele ludu.

Europa w brutalnym świecie

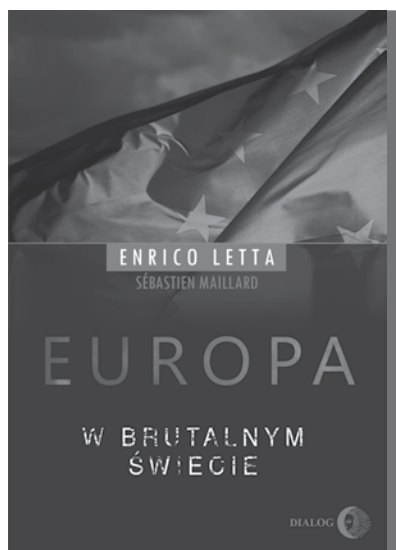
również jako EBOOK

Idea niniejszej książki narodziła się o świecie.

Dokładnie w dwa poranki 2016 roku, które zmieniły bieg naszej historii.

Ten po ogłoszeniu wyników referendum o Brexicie oraz po wyborze Trumpa w Stanach Zjednoczonych. Konsekwencje obu wydarzeń są dla Europy porównywalne do tych, które nastąpiły po upadku komunizmu w 1989 roku, i które mocno naznaczyły moje pokolenie. Wprawdzie wydarzenia z 2016 roku nami wstrząsnęły, dziś uważam jednak, iż otwierają one dla Europy nowe możliwości. Nadszedł czas, by Europa wydorosłała. W następstwie wydarzeń z 1989 roku integracja europejska posunęła się znacząco naprzód. Dziś może i powinno być podobnie.

W niniejszej książce zabieram głos jako przekonany Europejczyk, choć nie lubiący jej obecnego oblicza. Krytykuję kierunek, w którym zmierza Europa, ale bronię zawzięcie europejskiego marzenia i wspólnej przyszłości, jaka jest z nim powiązana. Nie jest to bezkrytyczna obrona Brukseli czy Unii Europejskiej. Ani - w żadnym razie - nie jest to pościg czy oblawa na przeciwników Europy. Nie zapuszczam się na ich terytoria, nie przejmuję ich argumentów. Staram się bez zaciętrzewienia i ze zrozumieniem odnieść do ich poglądów. Doświadczenie uczy, że to bardziej skuteczny sposób, by im pomóc, i że wyborca, gdy ma wybierać kopię lub oryginał, w ostatecznym rozrachunku wybiera zawsze oryginał.



Enrico Letta
Sébastien Maillard
Europa w brutalnym świecie
Tłumaczenie Jolanta Kurska,
Ewa Stolarczyk-Makowska
Warszawa 2018, s. 170, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-738-1
cena 23 zł

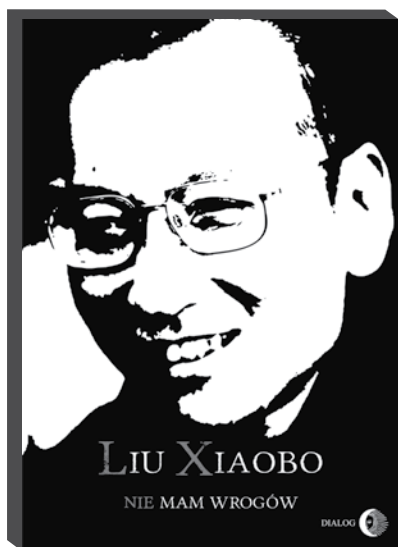
W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Stanisław Parzymies
Unia Europejska od Maastricht do Lizbony.
Polityczne aspekty aktywności
Warszawa 2012, s. 480, 165x235 mm
ISBN 978-83-63778-03-3
cena 34 zł



Nie mam wrogów

również jako EBOOK



Liu Xiaobo

Nie mam wrogów

Tłumaczenie Piotr Dubicki
Warszawa 2017, s. 228, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-665-0
cena 28 zł

Liu Xiaobo (1955–2017) – był symbolem walki o przyszłe, demokratyczne, wolne Chiny. Spędził dwa lata w więzieniu za udział w studenckich protestach na Tiananmen, w 1996 roku skazano go na trzy lata reedukacji przez pracę między innymi za napisanie petycji w obronie Tybetańczyków. W grudniu 2009 roku został skazany na jedenaście lat więzienia za udział w pracach nad Kartą 08. 8 października 2010 otrzymał Pokojową Nagrodę Nobla. Zmarł 13 lipca 2017 roku.

„Liu Xiaobo łączył w sobie kilka wyjątkowych cech: przenikliwość, niesamowitą ciętość języka i literacki polot krytyka literackiego, doktora filologii chińskiej, eseisty i poety, który przeniósł swe narzędzia i umiejętności z literatury na pole polityki, wsparte analitycznym umysłem znawcy i pasjonata zachodniej filozofii, zmysłem organizacyjnym i charyzmą lidera. Teksty Liu palą niczym rozżarzone żelazo. Zarzucono mu, że nie jest tak dogłębny jak np. Bao Tong, że inni powinni dostać Nobla, bo są bardziej radykalni, krytykowano zbytnią prozachodniość, a najbardziej chyba jego głęboko humanitarny, zadeklarowany antynacjonalizm, który w Chinach Ludowych, opętanych wzniesianym przez Partię wojowniczym patriotyzmem, służącym jej za mandat do sprawowania władzy i narzędzie do zawłaszczania państwa i ludzi, godził w rozdętą dumę narodową. Prawda jest jednak taka, że tak przenikliwego, ciętego i celnego krytyka społecznego nie widziały Chiny od czasu Lu Xuna”.

Ze Wstępu tłumacza, Piotra Dubickiego

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Oser

Niewidoczny Tybet

Tłumaczenie Adam Kozieł
Warszawa 2013, s. 392, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-31-6
Cena 30 zł (również jako ebook)

Yu Hua

Chiny w dziesięciu słowach

Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2013, s. 302, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-22-4
Cena 28 zł
(również jako ebook)



Wielka rzeka, wielkie morze

również jako EBOOK

Zakazana w ChRL demaskatorska książka jednej z najbardziej wpływowych autorek chińskiej-
zycznych naszych czasów – Lung Yingtai, której opublikowana w latach 80. książka „Dziki ogień” była jednym z impulsów demokracji Tajwanu.

Rok 1949 – wypędzenia, zmiany granic, określanie tożsamości narodowej, tak bliskie doświadczeniom roku 1945 w naszej części Europy.

Postaci:

W jednym miejscu i podobnym czasie spotykają się losy Jackiego Chana, obecnego prezydenta Tajwanu Ma Yingjiu, George’a Busha seniora, chińskich literatów, uczniów, naukowców, twórców największych korporacji, żołnierzy walczących co i rusz w innej armii, budujących Hongkong przedsiębiorców (uciekających z Szanghaju i innych części Chin), tajwańskich aborygenów, gwiazdy chińskiej muzyki pop, decydentów i oczywiście ofiar...

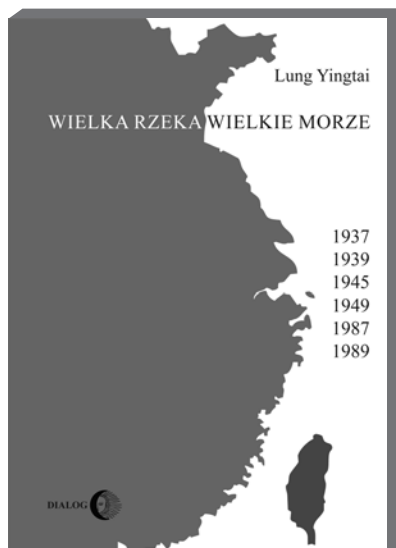
Losy opowiedziane ustami Chińczyków, Tajwańczyków, Japończyków, Australijczyków.

Scena:

Poczynając od rosyjskiej Syberii, przez Mandżurię, Koreę, Chiny, Japonię, Tajwan, Borneo, Australię aż do USA.

W tle Rosja, Prusy, Polska, Europa Wschodnia i Niemcy.

Oprawy i ofiary zmieniają się rolami w spektaklu wypędzeń i wielkiej emigracji.



Lung Yingtai

Wielka rzeka, wielkie morze

Tłumaczenie Piotr Dubicki

Warszawa 2017, s. 432, 165x235 mm,

ISBN 978-83-8002-579-0

cena 35 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Konrad Seitz

Chiny. Powrót olbrzymia

Tłumaczenie Tomasz Mazur

Warszawa 2012, s. 425, 165 x 235 mm

ISBN 978-83-61203-82-7

Cena 30 zł (również jako ebook)

Świecie wejdź

również jako EBOOK



Yu Jian

Świecie wejdź

Tłumaczenie Joanna Krenz
Warszawa 2017, s. 286, 165x165 mm,
ISBN 978-83-8002-735-0
cena 28 zł

Yu Jian – poeta, eseista, fotograf, urodzony w 1954 roku w Kunmingu w prowincji Yunnan. Jeden z czołowych przedstawicieli tzw. „Trzeciej Generacji” współczesnych poetów chińskich. Sławę przyniosły mu w latach 80. wiersze pisane językiem potocznym, w latach 90. zaś umocniły ją poematy takie jak Kartoteka 0 oraz eseje o tematyce teoretycznoliterackiej. Laureat licznych nagród literackich, m.in. Nagrody Literackiej im. Lu Xuna oraz Chinese Literature Media Award. Jego utwory tłumaczone były na wiele języków, niektóre doczekały się także adaptacji scenicznej.

„Wtedy zaczęła się rewolucja kulturalna. Ojciec został uwięziony, a potem zesłany gdzieś daleko. Mama straciła swoją toaletkę. Książki płonęły na ulicach. Patrzyłem na dym unoszący się nad biblioteką, byłem świadkiem, jak płomień obracał w popiół znaki. Znaki, z których Qu Yuan, Li Bai, Du Fu, Su Shi tworzyli poezję, kreska po kresce unosiły się w niebo wirującą wstążką dymu. Moją szkołę zamknięto. Miałem wtedy dwanaście lat, byłem w piątej klasie, właśnie zaczynaliśmy uczyć się pisania wypracowań. Wróciłem nad jezioro, co dzień łowiłem ryby, pływałem. Pewnego popołudnia wraz z ojcem spaliliśmy potajemnie jego księgozbiór. Ogień wznieciliśmy w emaliowanej misie, którą rodzice dostali w prezencie ślubnym. Żółtawy płomień, czarne motyle papieru. Misa była jak ołtarz.

Tam zaczęło się moje pisanie. Wciąż zadaję sobie pytanie – dlaczego trzeba było spalić tamte znaki? Jaką straszną treść niosły, że musiały spłonąć?

Piszę od czterdziestu lat”.

Ze Wstępu Autora

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Duo Duo
Wiersze wybrane
Tłumaczenie Małgorzata Religa
Warszawa, 2013, s. 52, 165 x 165 mm
ISBN 978-83-63778-20-0
Cena 25 zł

Prawdziwa historia A Q

również jako EBOOK

„Mówi się, że niektórzy zwyczajcy czują satysfakcję ze zwycięstwa jedynie wtedy, kiedy ich przeciwnicy są groźni jak tygrysy lub orły, gdy zaś wrogowie są owcami lub kurczątkami – wygrana jest pusta i nudna. Niektórzy, po pokonaniu wszystkich, gdy już widzą martwych tych, co umrzeć mieli, upadłych tych, co upaść mieli, gdy wszyscy wokół zdają się mówić „panie, zasługuję na najsrozsą karę”, gdy nie mają już wrogów, nie mają rywali, nie mają przyjaciół, gdy już na szczycie zostają tylko oni, sami, samotni, opuszczeni, w ciszy – wtedy odczuwają rozpacz zwycięstwa. Nasz A Q jednak nie cierpiał na tę przypadłość, był wiecznie zadowolony: to być może kolejny dowód na moralną wyższość kultury chińskiej nad resztą świata”.

Fragment “Prawdziwej historii A Q”

Lu Xun (1881–1936) jest uznawany za ojca współczesnej literatury chińskiej i należy do najwybitniejszych autorów XX wieku. Nowela “Prawdziwa historia A Q” to małe arcydzieło i jeden z najbardziej znanych oraz najczęściej komentowanych utworów tego autora.



Lu Xun
Prawdziwa historia A Q
Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2017, s. 192, 120x170 mm,
ISBN 978-83-8002-721-3
cena 20 zł

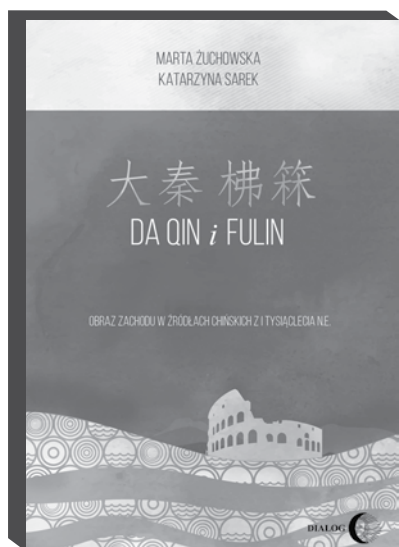
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Lu Xun
Opowiadania
Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2015, s. 154, 120x170 mm,
ISBN 978-83-8002-298-0
cena 20 zł (również jako ebook)

Da Qin i Fulin.

Obraz Zachodu w źródłach chińskich z I tysiąclecia n.e.



Marta Żuchowska
Da Qin i Fulin.
Obraz Zachodu w źródłach chińskich z I tysiąclecia n.e.
 Warszawa 2017, s. , 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-725-1
 cena 28 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Katarzyna Sarek
Symbolika nefrytu w języku i kulturze chińskiej
 Warszawa 2016, s. 201, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-418-2
 cena 25 zł



Jacques Pimpaneau
Chiny. Kultura i tradycja
 Tłumaczenie Irena Kałużyńska
 Warszawa, 2001,
 s. 340, 165 x 235 mm
 ISBN 83-88238-77-9
 Cena 32 zł
 (również jako ebook)

Zbiór przekazów o Da Qin i Fulin stanowi wyjątkowe źródło historyczne, dające pole do analizy nie tylko stanu wiedzy dostępnej chińskim erudytom na temat zachodnich rubieży znanego im świata, ale też chińskiego podejścia do geografii i koncepcji świata. Mimo kolejnych badań, wiele aspektów tego przekazu wciąż pozostaje niewyjaśnionych, a wiele pytań dotyczących jego znaczenia – otwartych.

Fragment *Wstępu*

Dr Marta Żuchowska – archeolog i sinolog, wykładła w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka Instytutu Archeologii UW i Zakładu Sinologii Wydziału Orientalistycznego UW. Przez 15 lat brała udział w pracach Polskiej Misji Archeologicznej w Palmyrze. Studiowała język i kulturę Chin na Uniwersytecie Sun Yat-Sena w Guangzhou.

Dr Katarzyna Sarek – adiunktka w Instytucie Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Absolwentka Zakładu Sinologii Wydziału Orientalistycznego UW i Instytutu Archeologii UW. Studiowała język i kulturę Chin na Nanjing Normal University. Zajmuje się chińskim językiem klasycznym, chińską literaturą dawną i współczesną. Tłumaczka literatury chińskiej, popularyzatorka wiedzy o Chinach.

Trakt królewski

również jako EBOOK

Świat poezji Hatifa Janabiego zamknięty jest w słowie i obrazie, które jednak nie są oderwane od rzeczywistości. Z drugiej zaś strony, nie znajdziemy tu bezpośrednich opisów np. przyrody czy też zdarzeń lub ludzi. Jak w definicji Przybosa, Hatif przede wszystkim gra aluzjami, co powoduje, że jest to poezja bardzo wymagająca intelektualnie, a do jej zrozumienia potrzeba sporego przygotowania kulturowego, a przynajmniej otwarcia na poznanie i zrozumienie innych kultur. Dla Europejczyka konieczne będzie zapoznanie się z postaciami i symbolami ważnymi dla Bliskiego Wschodu (także starożytnego), zaś dla człowieka Orientu – na odwrót. Ten ostatni musi choćby spróbować dotrzeć do naszej symboliki, naszych obrazów, wytworów naszej cywilizacji. Jeden i drugi wyjść musi poza własny krąg intelektualny i poza własny bagaż kulturowy.

Wśród krytyków literackich napotkać można rozmaite opinie na temat charakteru twórczości Janabiego. Jedni twierdzą, że jego poezja jest bardziej zanurzona w realiach polskich, a zatem, że należy raczej do kręgu literatury polskiej, inni zaś, że to jednoznacznie literatura Orientu. Pozostaje faktem, że znajdujemy w niej wiele odniesień do kultury polskiej i całego Zachodu, niekoniecznie zrozumiałych dla czytelnika arabskiego. Hatif, nie tylko jako tłumacz, jest właśnie mediatorem, pośrednikiem. Ukazuje świat arabski Zachodowi w tekstach tłumaczonych na inne języki (przypominam, że poważnie zaistniał najpierw w języku polskim), z drugiej zaś przemycia w swjej poezji okruchy obcości świata arabskiemu. To wielka wartość jego twórczości jako jednego z najwybitniejszych emigracyjnych twórców arabskich.

Fragment z *Przedmowy*



Hatif Janabi
Trakt królewski
Warszawa 2018, 130x205 mm,
ISBN 978-83-8002-746-6
cena 24 zł

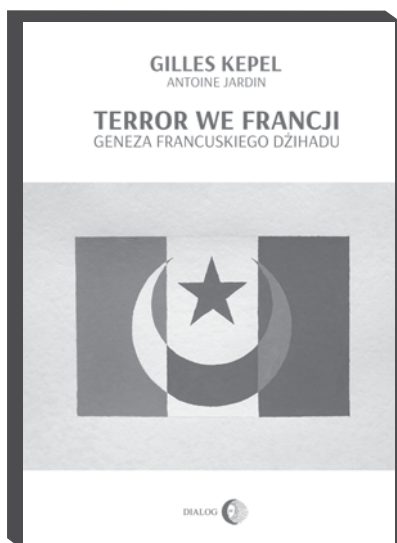
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Kunwar Narajan
Wiersze
Warszawa 2013, s. 190, 130x205 mm
ISBN 978-83-63778-25-5
cena 22 zł

Terror we Francji

również jako EBOOK



Gilles Kepel, Antoine Jardin

Terror we Francji

Tłumaczenie Katarzyna Pachniak
Warszawa 2017, s. 316, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-582-0
cena 32 zł

„Chociaż zjawisko trzeciej fazy dżihadu dotyka całą Europę, we Francji jego przejawy są jednak najgłębsze i najbardziej radykalne, od „założycielskiego aktu terrorystycznego”, którym była masakra dzieci ze szkoły żydowskiej w Tuluzie i ich nauczycieli, dokonana przez francuskiego Algierczyka Mohameda Meraha 19 marca 2012 roku – pięćdziesiąt lat po podpisaniu rozejmu w algierskiej wojnie o niepodległość. Od tego czasu doszło do innych aktów terroru: zabójstwa w styczniu 2015 roku dokonanego w siedzibie tygodnika „Charlie Hebdo” i supermarkecie Kasher, aktu terroryzmu w listopadzie 2015 roku na Stadion Francji i w Bataclan, zabicie białą bronią policjanta i jego towarzyszkę w ich domu w czerwcu 2016 roku. Świadczą one o tym, że szczególnym celem dżihadystów jest Francja. Badanie czynników politycznych i społecznych, kulturowych, psychologicznych i religijnych jest ważne nie tylko ze względu na wyzwanie, wobec którego w sposób niezwykle ostry stanęła współczesna Francja w wojnie z dżihadyzmem. To także propozycja wzorca interpretacji mającego wartość ogólną, a służącego przemyśleniu kryzysu cywilizacji, który w naszym wieku wybuchł głośno i brutalnie”.

Z Przedmowy do polskiego wydania

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Gilles Kepel
Arabska droga cierniowa
Warszawa 2014, s. 414, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-69-9
Cena 35 zł
(również jako ebook)

Gilles Kepel
Fitna. Wojna w sercu islamu
Warszawa 2006,
s. 292, 165 x 235 mm
ISBN 83-89899-41-8
Cena 23 zł
(również jako ebook)



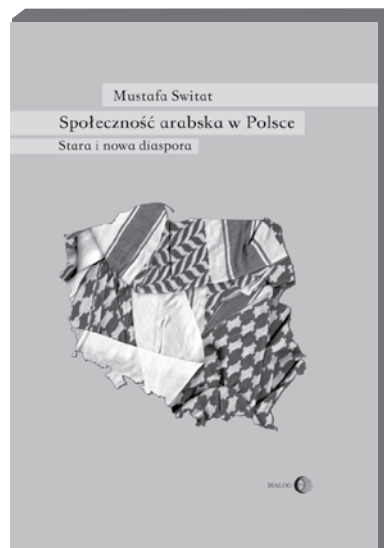
Społeczność arabska w Polsce. Stara i nowa diaspora

Diaspora arabska jest specyficznym przykładem społeczności imigranckiej. Po pierwsze, tworzą ją głównie mężczyźni, po drugie, jest to grupa z jednej strony społecznie niewidoczna i nieznaną, chociaż tematyka arabska pojawia się bardzo często w publicznym, najczęściej negatywnym, dyskursie, w kontekście zagranicznych złych wydarzeń o muzułmańsko-arabskiej genezie. Ich negatywna percepcja przenoszona jest na polski grunt, a członkowie diaspor w Polsce postrzegani są na podstawie stereotypów i wydarzeń mających swoje źródło poza Polską.

Książka przedstawia postawy i opinie tej społeczności między innymi na temat transformacji Polski, szeroko pojętej polityki (i)migracyjnej (integracji, tożsamości, migracji) oraz kwestii związanych z modelem ewentualnej wielokulturowej Polski, porównując odpowiedzi członków starej i nowej diaspor oraz Polaków i arabskich respondentów. Opisuje też polsko-arabskie interakcje i codzienne problemy członków diaspor, warto bowiem pamiętać, że pod definicjami czy terminami typu: „respondent”, „imigrant”, „cudzoziemiec” czy „Arab” kryją się po prostu zwykli ludzie na zawsze uwięzieni w pułapce swojej etniczności. I to o nich przede wszystkim jest ta książka.

dr Mustafa Switat – absolwent Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich przy Wydziale Historycznym w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku socjologia, z dyplomem magistra psychologii Uniwersytetu Palackého. Autor kilkunastu artykułów o charakterze migracyjno-społecznym. Jego zainteresowania naukowe obejmują socjologię mi-

gracji, historię i procesy globalizacyjne, wielokulturowość, transfer kulturowy i psychologię kliniczną.



Mustafa Switat
Społeczność arabska w Polsce.
Stara i nowa diaspora
 Warszawa 2017, s. 750, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-724-4
 cena 40 zł

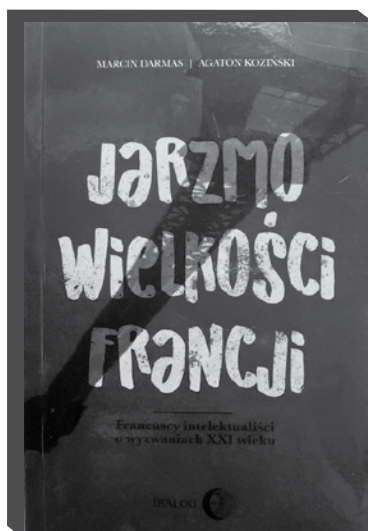
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Muzułmanie w Europie
 Warszawa 2015,
 s. 581, 165 x 235 mm
 ISBN 978-83-8002-174-7
 Cena 32 zł
 (również jako ebook)

Jarzmo wielkości Francji

również jako EBOOK



Agaton Koziński, Marcin Darmas
Jarzmo wielkości Francji
Warszawa 2017, s. 222, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-712-1
cena 20 zł

Agaton Koziński – absolwent dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor dziennika „Polska The Times”, zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Nasza Historia”.

Marcin Darmas – socjolog kultury i dziennikarz. Adiunkt w Ośrodku Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW. Opublikował wiele prac o literaturze Michela Houellebecq, m.in. w „Odrze”, „Znaku” oraz „Rzeczpospolitej”.

Pascal Bruckner, Pierre Rosanvallon, Chantal Delsol, Pierre Manent, Philippe Raynaud, Georges Mink, Rémi Brague, Michel Wieviorka, Éric Fassin, Gilles Kepel, Olivier Roy, Anne-Marie Pelletier, Olivier Mongin, Roger Chartier, Andrzej Żuławski, Dominique Wolton, Annette Wieviorka, François Godement, Yves Cohen, Alain Besançon – francuscy intelektualiści i wybitni przedstawiciele nauki, kultury i sztuki – w rozmowach z Marcinem Darmasem i Agatonem Kozińskim kreślą rozległy, skomplikowany i niepokojący obraz wyzwań stojących obecnie przed Francją, Europą i światem. Odwołując się do dziedzin, w których są ekspertami – historii, filozofii, socjologii, nauk politycznych, lingwistyki, mediów, literatury – stawiają nielatte diagnozy dotyczące polityki Francji, kryzysu Europy i jej struktur, modelu państwa, zamachów terrorystycznych, obecności i roli religii, wolności wypowiedzi, stosunku do historii, nowych metod komunikacji, geopolityki, w tym roli Rosji czy Chin... Każda z dwudziestu fascynujących rozmów nie tylko mówi wiele o problemach współczesnego świata, ale też daje wgląd w różnorodność francuskiego życia intelektualnego oraz panujące w nim nastroje.

Część zaprezentowanych rozmów powstała w ramach cyklu „Myśl Francuska XXI wieku”, zorganizowanego przez Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Francuski i Ambasadę Francji w Polsce.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

François Godement
Czego chcą Chiny?
Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2016, s. 252, 145x205 mm, ISBN 978-83-8002-321-5
cena 29 zł
(również jako ebook)



Polityka zagraniczna Francji

również jako EBOOK

„Polityka zagraniczna Francji po zimnej wojnie. 25 lat w służbie wielobiegowości” to książka będąca rezultatem wieloletnich badań autora, który w czterech rozdziałach poddał analizie cele i kierunki polityki zagranicznej Francji oraz metody i narzędzia jej realizacji w latach 1990–2015. Ćwierć wieku to wystarczająco długi okres, aby ocenić zmiany i trwałe tendencje w polityce zagranicznej każdego państwa. Dotyczy to również Francji, zwłaszcza że w przypadku tego kraju upadek systemu dwubiegowego miał znaczący wpływ na zmiany w jego polityce zagranicznej. (...) Przyszło wówczas Francji zmierzyć się z nowymi wyzwaniem, do których należało nie tylko określenie na nowo stosunku do Stanów Zjednoczonych, ale również do Rosji, a także do Niemiec, zajęcie stanowiska wobec idei rozszerzenia na wschód Sojuszu Północnoatlantyckiego i Unii Europejskiej, rewizja tradycyjnej polityki afrykańskiej, ponowne zdefiniowanie polityki arabskiej, udzielenie odpowiedzi na oczekiwania krajów frankofońskich oraz wykorzystanie możliwości, jakie dawała współpraca z rosnącymi potęgami w Azji i Ameryce Łacińskiej. Wydaje się, że stan francuskiej polityki zagranicznej po zimnej wojnie poprawnie zdiagnozował Daniel Colard, pisząc, że „u progu nowego tysiąclecia i XXI wieku, przesłanie gaullistowskie nie jest całkowicie przestarzałe (...). Trzeba tylko unikać dwóch niebezpieczeństw (...): całkowitej rezygnacji z narodowych ambicji i z drugiej strony mówienia bez przerwy o wielkości i mocarstwowości oraz udzielania lekcji innym”.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Stanisław Parzymies
**Unia Europejska
od Maastricht do Lizbony.
Polityczne aspekty aktywności**
Warszawa 2012, s. 480, 165x235 mm
ISBN 978-83-63778-03-3
cena 34 zł



Stanisław Parzymies
Stosunki międzynarodowe 1945-2009
wyd. III uzupełnione
Warszawa 2009, s. 436, 165x235 mm
ISBN 978-83-89899-06-4
cena 32 zł

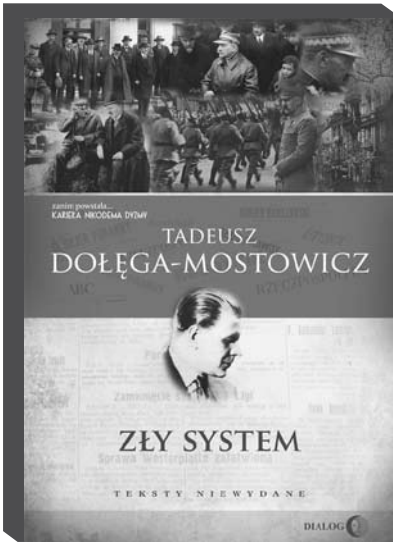


Stanisław Parzymies
Polityka zagraniczna Francji
Warszawa 2017, s. 600, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-664-3
cena 42 zł

Prof. dr hab. Stanisław Parzymies (ur. 1938) jest emerytowanym profesorem Uniwersytetu Warszawskiego. Obecnie zatrudniony w Akademii Finansów i Biznesu Vistula. Jego zainteresowania badawcze i dydaktyczne dotyczą historii stosunków międzynarodowych, polityki zagranicznej Francji, zagadnień instytucjonalnych, politycznych i obronnych integracji europejskiej oraz prawa dyplomatycznego.

Zły system.

Teksty niewydane



Tadeusz Dołęga-Mostowicz
Zły system. Teksty niewydane
 Warszawa 2017, s. 248, 145x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-734-3
 (oprawa twarda)
 cena 27 zł

Tadeusz Dołęga-Mostowicz (1898–1939) – najpoczytniejszy polski autor w dwudziestoleciu międzywojennym. Twórca takich nieprzemijających przebojów czytelniczych, jak *Kariera Nikodema Dyzmy* czy *Znachor*, żeby wspomnieć tylko te najbardziej znane.

Wbrew powszechnemu mniemaniu powieść *Kariera Nikodema Dyzmy*, wydana w 1932 roku, nie była jego debiutem jako człowieka pióra. Na przełomie lat 1924/1925 T. Dołęga-Mostowicz został felietonistą dziennika „Rzeczpospolita”. We wrześniu 1927 roku za swoje cięte i bezkompromisowe publikacje zapłacił ciężkim pobiciem przez „nieznanych sprawców”. Napastnicy poruszali się, jak wykazało śledztwo, samochodem komendanta głównego Policji Państwowej.

Tom poświęcony życiu politycznemu, który oddajemy w Państwa ręce, jest pierwszą częścią zbioru ponadczasowych w swojej wymowie felietonów, które Tadeusz Dołęga-Mostowicz napisał przed rozpoczęciem błyskotliwej kariery powieściopisarskiej.

Niewiasty bądźcie ostrożne.

Opowiadania i teksty niewydane

Tadeusz Dołęga-Mostowicz (1898-1939) – to najpoczytniejszy polski autor w dwudziestoleciu międzywojennym. Twórca takich nieprzemijających przebojów czytelniczych, jak *Kariera Nikodema Dyzmy* czy *Znachor*, żeby wspomnieć tylko te najbardziej znane.

Wbrew powszechnemu mniemaniu powieść *Kariera Nikodema Dyzmy*, wydana w 1932 roku, nie była jego debiutem jako człowieka pióra. Na przełomie lat 1924/1925 T. Dołęga-Mostowicz został felietonistą dziennika „Rzeczpospolita”. We wrześniu 1927 roku za swoje cięte i bezkompromisowe publikacje zapłacił ciężkim pobiciem przez „nieznanych sprawców”. Napastnicy poruszali się, jak wykazało śledztwo, samochodem komendanta głównego Policji Państwowej.

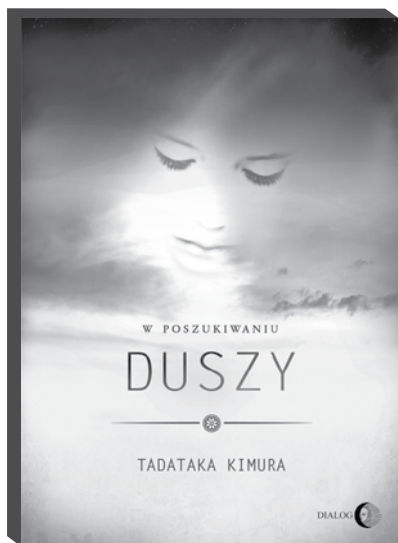
Tom zawierający opisy i komentarze dotyczące życia społecznego i dnia codziennego, który oddajemy w Państwa ręce, jest swoistym literackim dokumentem epoki i drugą częścią zbioru ponadczasowych w swojej wymowie felietonów i opowiadań, które Tadeusz Dołęga-Mostowicz napisał przed rozpoczęciem błyskotliwej kariery powieściopisarskiej.



Tadeusz Dołęga-Mostowicz
Niewiasty bądźcie ostrożne.
Opowiadania i teksty niewydane
 Warszawa 2017, s. 206, 145x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-733-6
 cena 26 zł

W poszukiwaniu duszy

również jako EBOOK



Tadataka Kimura

W poszukiwaniu duszy

Warszawa 2017, s. 278, 145x205 mm,

ISBN 978-83-8002-716-9

cena 25 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Lidia Kasarełło

Chińska kultura symboliczna

Warszawa, 2011,

s. 282, 165 x 235 mm

ISBN 978-83-61203-53-7

Cena 27 zł

(również jako ebook)

Jaka jest prawdziwa natura człowieka? Jak obchodzić się ze świadomością? Jak zredefiniować własne ego tak, by prowadzić bogatsze, bardziej twórcze i harmonijne życie? Jak pokochać siebie, odzyskać pewność i dumę? Oto pytania, które stawiało już wielu, lecz odpowiedzi, jakich udziela dr Tadataka Kimura są dalekie od utartych – kwestionując dotychczasową wiedzę, burzą wygodne przyzwyczajenia, ale też pozwalają spojrzeć na trapiące nas problemy z radykalnie nowej perspektywy, odrzucić przygnębiającą atmosferę śmierci i pozbyć się rozterek. O sprawach będących dotąd domeną religii i filozofii autor pisze, używając terminologii naukowej, ożywia w ten sposób dziedzictwo duchowe ludzkości i odczytuje w nowym świetle jego sens.

Choć odpowiedzi, jakich udziela dr Tadataka Kimura na często stawiane pytania, mogą budzić zdziwienie, pozostaje on niezmordowanym poszukiwaczem prawdy i z prawdziwą pasją stara się pomóc w lepszym zrozumieniu siebie.

Tadataka Kimura (ur. 1954 r.) – mieszka i pracuje w prefekturze Fukuoka. Jest doktorem nauk medycznych, absolwentem Prefekturalnego Uniwersytetu Medycznego w Sapporo. Bogate doświadczenie w leczeniu klinicznym zdobywał w Japonii i Stanach Zjednoczonych (leczenie chorób wewnętrznych, ratownictwo medyczne, psychiatria, psychosomatyka). Obecnie kieruje szpitalem Kasuga w Kitakyushu.

Lunatycy.

Jak Europa poszła na wojnę w roku 1914

„Wybuch wojny w 1914 roku to nie kryminał Agathy Christie, w którym na końcu odkrywamy winnego stojącego nad zwłokami w oranżerii z dymiącym pistoletem. W tej opowieści nie ma żadnego dymiącego pistoletu; czy też raczej każda z głównych postaci trzyma w rękach po jednym z nich. Widziany w tym świetle wybuch tamtej wojny był tragedią, a nie zbrodnią. Uznanie tego faktu nie oznacza, że powinniśmy pomniejszać wojowniczość i imperialistyczną paranoję austriackich oraz niemieckich decydentów, które słusznie zaprzętały uwagę Fritza Fischera i jego sprzymierzeńców w historiografii. Lecz Niemcy nie byli jedynymi imperialistami i nie tylko oni ulegali paranoi. Kryzys, który przyniósł wojnę w 1914 roku, był owocem wspólnej kultury politycznej. Był jednak również wielobiegunowy i autentycznie interaktywny, co czyni z niego najbardziej złożone wydarzenie czasów współczesnych, i dlatego właśnie debata na temat przyczyn pierwszej wojny światowej trwa nadal, sto lat po tym, jak Gavrilo Princip oddał tamte dwa śmiertelne strzały do Franciszka Ferdynanda”.

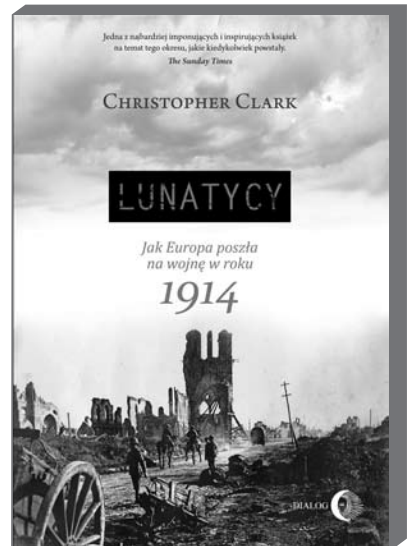
Fragment „Zakończenia”

Jedna z najbardziej imponujących i inspirujących książek na temat tego okresu, jakie kiedykolwiek powstały.

The Sunday Times

Ta arcyistotna analiza przyczyn I wojny światowej zasługuje na miano nowej klasycznej wykładni tego kontrowersyjnego tematu.

Foreign Affairs



Christopher Clark
Lunatycy. Jak Europa poszła na wojnę w roku 1914

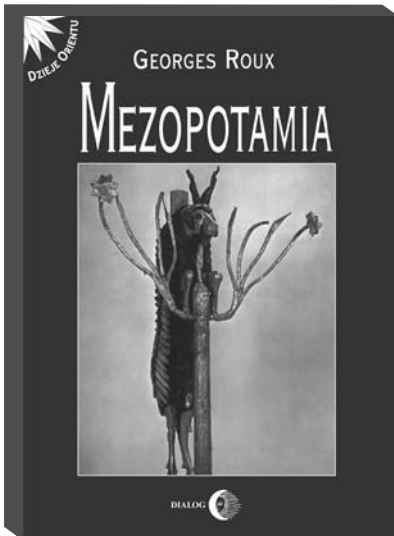
Tłumaczenie Malwina Fiedorek,
Tomasz Fiedorek
Warszawa 2017, s. 691, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-584-4
cena 44 zł

Doskonale... Książka jest świetnie napisana i doskonale udokumentowana. Żadna późniejsza analiza źródeł I wojny światowej nie będzie mogła obyć się bez tej kluczowej pracy.

Ian Kershaw, *BBC History*

Mezopotamia

również jako EBOOK



Georges Roux
Mezopotamia
 Warszawa 2018, wyd. II, s. 446,
 165x235 mm, ISBN 978-83-8002-747-3
 cena 33 zł

Pelny obraz dziejów starożytnej cywilizacji mezopotamskiej od jej narodzin w Uruk i Dżamat Nasr (4 tysiąclecie p.n.e.) po upadek Babilonii przedstawiony żywo i barwnie przez nieprofesjonalistę (autor jest lekarzem), uwzględniający jednak osiągnięcia naukowe archeologii i asyriologii.

„Człowiek współczesny ma wielki dług w stosunku do mieszkańców Mezopotamii. W czasach, gdy atom służy celom pokojowym, jak i militarnym, gdy badamy system słoneczny i kosmos, warto pamiętać, że to oni stworzyli podstawy naszej matematyki i astronomii, wynaleźli zapis pozycyjny liczb, nauczyli nas obliczać długość łuków okręgu oraz mierzyć czas.

(...) Około 70 wieków przed naszą erą mieszkańcy położonych w północnej Mezopotamii Murajbat i Dżarmo przyczynili się do zasadniczej dla dziejów ludzkości rewolucji, jaką było wynalezienie rolnictwa (...) wytwarzali i zdobili ceramikę, formowali cegły i poddawali obróbce metale. Na brzegach Tygrysu i jego dopływów, w Tall as-Sawwan i Czoga Mami, około 5500 r. p.n.e. przeprowadzone pierwsze próby nawadniania pól. Pomysł ten szybko przejęła i ulepszyła dolina dolnego Eufratu, gdzie narodziły się koło, żagiel, radło i powstały pierwsze miasta. (...) Około 3300 r. p.n.e. Sumerowie wynaleźli pismo. Ta kolejna rewolucja o zasadniczym znaczeniu pozwoliła wyostrzyć i pogłębić myśl ludzką, przekazywać ją w niezmiennym stanie z pokolenia na pokolenie i uczynić ją tym trwalszą, że materiał pisarski był niemal niezniszczalny. (...)”

Fragment *Wstępu*

Sulejman Wspaniały i jego wspaniałe stulecie

również jako EBOOK

Sulejman Wspaniały, osmański sułtan okryty największą chwałą, napelniał trwogą Europę przez blisko pół stulecia. W kilka lat poprowadził swoją armię, najpotężniejszą na świecie, aż pod bramy Wiednia, stał się panem Morza Śródziemnego i zdobył Bagdad. W obliczu tego groźnego wojownika, który poczytywał za swój obowiązek ciągle rozszerzanie granic świata islamu, chrześcijaństwo nie potrafiło się zjednoczyć: Karol V musiał złożyć podpis na poniżającym traktacie konstantynopolińskim, podczas gdy Franciszek I, Król Bardzo Chrześcijański, stał się współnikiem Wielkiego Turka.

Sulejman – „Cień Boga na ziemi”, lecz także zręczny polityk i wszechmocny despota – twardą ręką prowadził sprawy państwowe z pomocą wielkich wezyrów. Poszerzył granice imperium jak żaden inny osmański sułtan, lecz w historii Turcji zapisał się przede wszystkim jako Prawodawca.

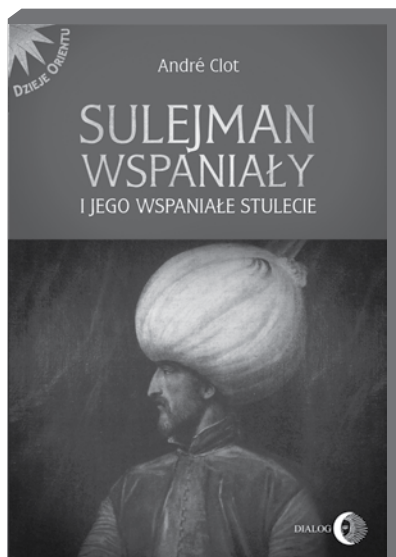
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Jane Hathaway
Arabowie pod panowaniem Osmanów
Tłumaczenie Katarzyna Pachniak
Warszawa, 2012, s. 326, 165 x 165 mm
ISBN 978-83-63778-20-0
Cena 33 zł



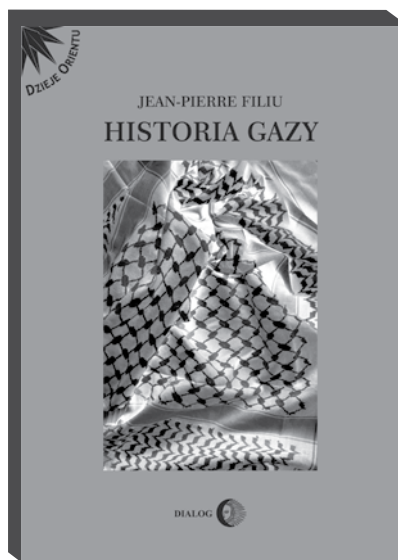
Stanford J. Shaw, Karl K. Barbir
Historia Imperium Osmańskiego i Republiki Tureckiej, t. 1. i 2.
Tłumaczenie Bartłomiej Świątlik
Warszawa, 2012, t. 1. s. 496, t. 2. s. 696
165 x 165 mm
ISBN t. 1. 978-83-61203-78-0
ISBN t. 2. 978-83-61203-93-3
Cena t. 1. 37 zł, t. 2. 45 zł
(również jako ebook)



André Clot
Sulejman Wspaniały i jego wspaniałe stulecie
Tłumaczenie Grażyna Majcher
Warszawa 2017, s. 414, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-410-6
cena 35 zł

Historia Gazy

również jako EBOOK



Jean-Pierre Filiu

Historia Gazy

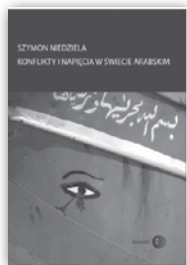
Tłumaczenie Mariusz Borkowski

Warszawa 2017, s. 380, 165x235 mm,

ISBN 978-83-8002-317-8

cena 35 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Szymon Niedziela

Konflikty i napięcia w świecie arabskim

Warszawa 2012, s. 302, 165 x 235 mm

ISBN 978-83-63778-02-6

Cena 31 zł

(również jako ebook)

Historia Palestyny zbyt długo koncentrowała się na Jerozolimie i była opowiadana przez pryzmat wygnania – jak gdyby znaczenie Gazy było marginalne. Tymczasem to właśnie ten obszar o powierzchni 360 km² jest kluczowy dla tej opowieści – to stamtąd pochodzi wiele pierwszoplanowych postaci i tam od lat 1948–1949 rośnie na bezprecedensową skalę rzesza uchodźców. Ta pozostawiona przez Egipt enklawa stała się punktem odniesienia w zbiorowej świadomości, a potem macecznikiem fedainów. Ten sam skrawek terytorium, na którym przez wieki krzyżowały się wpływy imperiów, a Egipt spotykał z Lewantem, nie może być dziś sprowadzony do roli „więzienia pod gołym niebem”. Wojna, która spustoszyła tę ziemię w 2014 roku – oraz dwie poprzednie wojny, jakie przetoczyły się przez nią w ciągu pięciu lat – dowodzi, że bez uregulowania kwestii Gazy nie ma mowy ani o przyszłości Palestyny, ani o bezpieczeństwie Izraela.

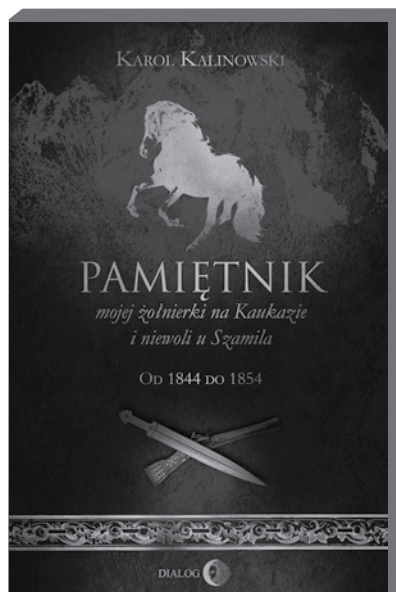
Niech to przypomnienie liczącej kilka tysięcy historii Gazy posłuży odnalezieniu drogi pokoju między narodami Izraela i Palestyny, czego warunkiem niezbędnym – zdaniem autora – jest współistnienie dwóch suwerennych państw.

Jean-Pierre Filiu jest profesorem historii współczesnego Bliskiego Wschodu na paryskiej uczelni Sciences Po, wykładał również na amerykańskich uniwersytetach Columbia i Georgetown. Jego prace na temat świata arabsko-muzułmańskiego są tłumaczone na całym świecie. *Historia Gazy* zebrała rekordową liczbę doskonałych recenzji, a przez „Sunday Times” została nazwana „arcydziełem literatury poświęconej konfliktowi izraelsko-palestyńskiemu”.

Pamiętnik mojej żołnierki na Kaukazie i niewoli u Szamila

również jako EBOOK

Zycie Karola Kalinowskiego to niemal gotowy scenariusz filmowy – urodzony w 1821 r. w niewielkiej miejscowości koło Augustowa przyjeżdża po nauki do Warszawy, lecz temperament sprawia, że zostaje aresztowany i skazany na zesłanie do stacjonującego na Kaukazie wojska. 15 grudnia 1844 r. wyrusza w grupie zesłańców – pieszo – w 2500-kilometrową wędrówkę, której celem ma być forteca Wniezapnaja. Na miejsce dociera w lipcu 1845 r., lecz już w następnym roku, porwany przez niepodległych górali, trafia jako niewolnik najpierw do Czechenów, potem do Andiów, i na powrót do Czechenów. W Wedeno – gdzie rezyduje sam imam Szamil – Karol Kalinowski przyjmuje islam i staje się wyzwolencem Szamila. Tam też zakochuje się i zaczyna życie wolnego człowieka wśród kaukaskich górali. Po śmierci wybranki serca postanawia jednak uciec do wojska rosyjskiego, widząc w tym jedyną szansę na powrót do ukochanej ojczyzny. Do Polski wraca w 1858 r. na podstawie manifestu koronacyjnego cara Aleksandra II.



Karol Kalinowski
**Pamiętnik mojej żołnierki na
Kaukazie i niewoli u Szamila.**
Od 1844 do 1854

Warszawa 2017, s. 316, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-663-6
cena 29 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Przemysław Adamczewski
**Górski Karabach w polityce niepodległego
Azerbejdżanu**
Warszawa 2012, s. 419, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-09-5
Cena 15 zł
(również jako ebook)

Tybet płonie

również jako EBOOK



Oser

Tybet płonie

Tłumaczenie Adam Kozieł
Warszawa 2016, s. 108, 130x205 mm,
ISBN 978-83-8002-651-3
cena 19 zł

Słowo „samospalenie” (chiń. *zifen*) nie oddaje pełni indywidualnego i politycznego znaczenia tego aktu. Jeśli ugrzęźniemy w podobnych określeniach, nie pojmimy, co dzieje się dziś w Tybecie, lub zrozumiemy to opacznie. Wielu zdaje się sądzić, że to działanie przeciwko sobie, widząc w nim samobójstwo w płomieniach, które wzniesła się własnymi rękoma. Gdyby wszakże ostatecznym celem była śmierć, po co zadawać sobie męczarnie trawienia ogniem każdego skrawka ciała?

W tym właśnie tkwi klucz do zrozumienia: samospalenie jest nade wszystko najdobitniejszym, najdrastyczniejszym aktem oporu i przywracania dumy, podejmowanym przez zwykłych ludzi, którzy jak my wszyscy wzdragają się na samą myśl o tak straszliwym bólu. Strajk głodowy jest uznanym i szanowanym medium sprzeciwu, samospalenie zaś odrzucamy, bowiem nie jesteśmy w stanie nie tylko zaakceptować, ale nawet wyobrazić sobie związanej z nim męki. Nie musimy jej przecież znosić, a jedynie przyjąć do wiadomości, by uświadomić sobie potęgę odwagi, która ciska kruche ciało w ogień w proteście przeciw tyranii.

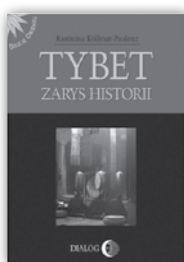
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Oser

Niewidoczny Tybet

Tłumaczenie Adam Kozieł
Warszawa 2013, s. 392, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-31-6
Cena 30 zł (również jako ebook)



Karenina Kollmar-Paulenz

Tybet. Zarys historii

Tłumaczenie Marek Mejor
Warszawa 2009, s. 230, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-61203-37-7
Cena 22 zł



red. J. I. Cabezon, R.R. Jackson

Klasyczna literatura tybetańska

Tłumaczenie Filip Majkowski
Warszawa 2012, s. 552, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-11-8
Cena 39 zł

Zbędni ludzie. Przekleństwo chrześcijan Bliskiego Wschodu

Co mają nam do powiedzenia małe dziewczynki o imionach zaczerpniętych z Ewangelii, z wyrwanymi kolczykami, wtulone w ramiona rodziców uciekających przed dżihadystami z Mosulu w dniu bez jutra?

Że tym razem to już koniec. Koniec z chrześcijanami tu, gdzie chrześcijaństwo się narodziło.

Że przetrwali wieki jako zakładnicy muzułmańskiej dominacji i europejskiego kolonializmu, lecz na próżno.

Że globalizacja rozbiła w pył ich egzystencję. Że właśnie poświęciliśmy ich na ołtarzu imperialnej wojny Ameryki z islamem i tej domowej, toczonej przez sunnitów z szyitami.

Że ich katastrofa jest także naszą, ponieważ wraz z nimi ginie nasza najdawniejsza pamięć, nasza jedyna nadzieja na pośrednika między Zachodem i Wschodem.

I że nasze odwetowe krucjaty oraz humanitarne żale napawają ich goryczą, ponieważ nawet w chwili śmierci nie przestajemy ich instrumentalizować, zaprzeczając długowi, jaki zaciągnęła wobec nich cywilizacja.

Irak, Syria, Egipt, Izrael, Palestyna, Liban, Jordania, Turcja, Armenia – sięgając do dwudziestu wieków historii, książka ta objaśnia współczesność i pozwala zrozumieć, dlaczego tragedia chrześcijan Wschodu jest znakiem naszego moralnego samobójstwa”.

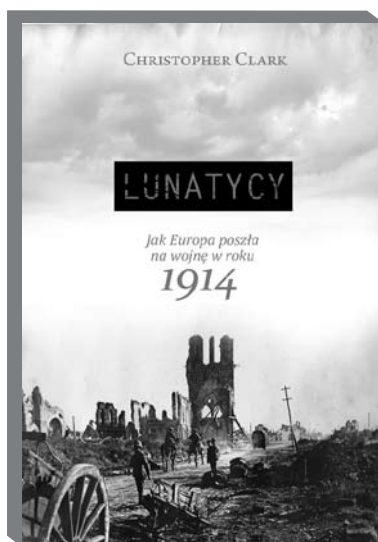
Jean-François Colosimo – historyk, eseista, teolog, wydawca oraz wykładowca, wybitny znawca wschodniego chrześcijaństwa, którego wiernym kronikarzem pozostaje od trzydziestu lat.



Jean-François Colosimo
Zbędni ludzie. Przekleństwo chrześcijan Bliskiego Wschodu
 Tłumaczenie Konrad Sztylek
 Warszawa 2017, s. 202, 135x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-413-7
 cena 26 zł

Lunatycy.

Jak Europa poszła na wojnę w roku 1914



Christopher Clark
Lunatycy
Tłumaczenie Malwina Fiedorek
i Tomasz Fiedorek
Warszawa 2017, s. 692,
oprawa twarda, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-584-4
cena 42 zł

Ta arcyistotna analiza przyczyn I wojny światowej zasługuje na miano nowej klasycznej wykładni tego kontrowersyjnego tematu.

Foreign Affairs

Jedna z najbardziej imponujących i inspirujących książek na temat tego okresu, jakie kiedykolwiek powstały.

Max Hastings, *The Sunday Times*

Doskonale... Książka jest świetnie napisana i doskonale udokumentowana. Żadna późniejsza analiza źródeł I wojny światowej nie będzie mogła obyć się bez tej kluczowej pracy.

Ian Kershaw, *BBC History*

Clark to mistrzowski historyk... W swojej opowieści w żywy sposób odtwarza kluczowe decyzje, jednocześnie zręcznie kreśląc kontekst, który do nich doprowadził... Praca o zasadniczym znaczeniu.

The Wall Street Journal

Monumentalna książka. Rewelacyjna, wręcz rewolucyjna.... Clark wykonał mistrzowską pracę, tłumacząc niewytłumaczalne.

The Boston Globe

Z pewnością najlepiej napisana książka na ten temat, jaka kiedykolwiek ukazała się... Praca o wyjątkowej urodzie, łącząca skrupulatność badań z wrażliwością analizy i elegancją prozy.

The Washington Post

Stosunki polsko-egipskie w latach 1927–1945

Praca Antoniego Przemysława Kosowskiego jest specyficzną i równocześnie, wbrew pozorom, trudną w realizacji. Polska i Egipt są przecież położone w zupełnie odmiennych strefach geopolitycznych. Są również krajami całkowicie odmiennymi kulturowo, cywilizacyjnie oraz religijnie. Jej specyfika, w pozytywnym sensie tego słowa, wiąże się również z faktem, że praca dotyczy stosunków dwóch krajów, które po zakończeniu I wojny światowej wybijały się na niepodległość. Różnica sprawadziałałaby się jedynie do tego, że tempo uzyskiwania wolności w przypadku Egiptu było wolniejsze.

Prof. dr hab. Michał J. Zacharias

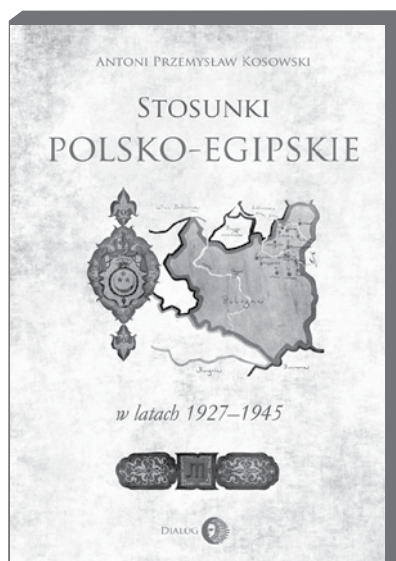
Chciałbym podkreślić dużą, niepodlegającą żadnej dyskusji wartość naukową rozprawy Antoniego Kosowskiego. Jest to praca o charakterze fundamentalnym dla wszystkich zainteresowanych dziejami stosunków Polski ze Wschodem muzułmańskim.

Prof. dr hab. Marek Dziekan

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

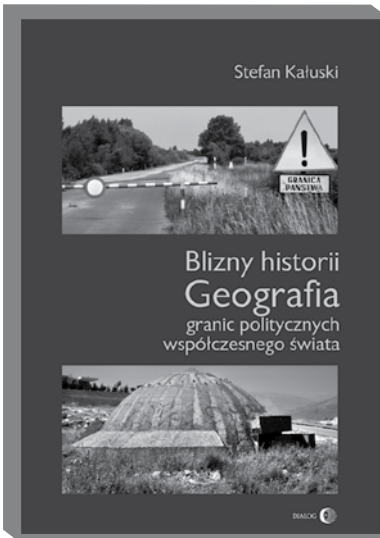


Barbara Stępniewska-Holzer,
Jerzy Holzer
Egipt. Stulecie przemian
Warszawa 2008, wyd. II, s. 305, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-14-8
Cena 23 zł



Antoni Przemysław Kosowski
**Stosunki polsko-egipskie
w latach 1927-1945**
Warszawa 2017, s. 277, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-585-1
cena 32 zł

Blizny historii. Geografia granic politycznych współczesnego świata



Stefan Kałuski
Blizny historii. Geografia granic politycznych współczesnego świata

Warszawa 2017, s. 303, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-653-7
 cena 29 zł

Odpowiedzi na pytanie o sens i rolę granic politycznych szukają różne dziedziny nauki: historia, geografia, prawo, politologia. Każda z dziedzin bada ich różne cechy. Czy są one największym absurdem antropogenu, czy doskonałym sposobem organizacji życia społeczeństw?

Książka *Blizny historii* stanowi barwny opis geograficznych aspektów przebiegu i funkcji granic państw. Dokonano ich oceny jako barier przestrzennych, ich przenikalności i przepuszczalności oraz geograficznych uwarunkowań kształtowania się więzi transgranicznych. Przestrzenne zróżnicowanie granic politycznych omówiono w ramach sześciu jednostek terytorialnych (kontynentów) uzupełnionych o granice morskie.

Intencją Autora było przygotowanie książki spełniającej kryteria podręcznika akademickiego a zarazem przydatnej dla wszystkich zainteresowanych problemami współczesnego świata.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Stanisław Parzymies
Stosunki międzynarodowe w Europie 1945-2009

Warszawa 2009, wyd. III, s. 436, 165 x 235 mm
 ISBN 978-83-89899-06-4
 Cena 32 zł (również jako ebook)

Lustrzane odbicie rzeczywistości.

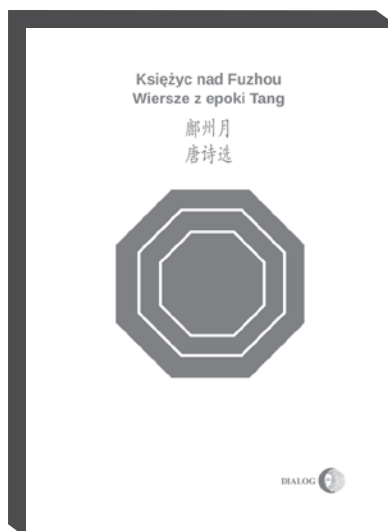
Proza literacka a historia polityczna Turcji XX wieku

O to książka wyjątkowa, sytuująca się na pograniczu rozważań historycznoliterackich, historycznych i politologicznych, ale też mająca nader ambitne zadanie – przedstawienia dwudziestowiecznej literatury tureckiej we wszystkich jej niełatwych uwikłaniach w konteksty historyczne, przemiany świadomości narodowej i przenikanie się tradycji rodzimej z tendencjami europejskimi. Jak – obszernie, ale i na tyle syntetycznie, by wywód pozostał przejrzysty – przedstawić turecką „pękniętą duszę”, wrażliwą na tendencje popychające ją ku przeciwieństwom, objawiającą się w mentalności rozbitej między nowoczesnością a głębokim zanurzeniem w tradycji, religijności, kompleksy prowincji i relacje postkolonialne? Jak pokazać całą odbijającą się w literaturze panoramę, na którą składają się tendencje narodotwórcze, sprzeczne idee osmanizmu i okcydentalizacji, ruch laicyzacji społeczeństwa, problemy swobody obyczajowej, nowa świadomość wielkowiejskich elit, pamięć wojennych rzezi, bolesne doświadczenie korupcji politycznej, wpływ ideologii totalitarnych, emancypacja kobiet, konflikt patriotyzmu i postmodernizmu tudzież objawiające wolę ludu mechanizmy demokratyczne? Oto najważniejsze i najtrudniejsze zadanie, które zarazem sprawia, że lektura tej książki jest tak fascynująca. Poruszając się płynnie między wątkami literackimi i wykładem historyczno-politologicznym Autorka oferuje nam niepowtarzalny wgląd w skomplikowany obraz współczesnej Turcji oraz jej lustrzane artystyczne odbicie.



Danuta Chmielewska
Lustrzane odbicie rzeczywistości.
Proza literacka a historia
polityczna Turcji XX wieku
 Warszawa 2017, s. 314, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-578-3
 cena 28 zł

Księżyc nad Fuzhou. Wiersze z epoki Tang



Księżyc nad Fuzhou. Wiersze z epoki Tang

Tłumaczenie Małgorzata Religa
Warszawa 2016, s. 290, 170x120 mm,
ISBN 978-83-8002-652-0
cena 23 zł

Wszystkie wiersze zamieszczone w tym zbiorze pochodzą z okresu panowania dynastii Tang (618–906) i powstały między VII a IX wiekiem. Odległe od nas o ponad tysiąc lat i tysiące kilometrów, pozostają jednak żywe i zrozumiałe w swoich emocjach i obrazach, nic więc dziwnego, że weszły do kanonu literatury światowej. Panowanie Tangów to czas imponującego rozkwitu kultury chińskiej i równie wspaniałego rozkwitu typu poezji określanej po chińsku jako *shi*. Wtedy pisali dwaj poeci uznawani za największych w całej historii Chin: Li Bai, nazywany „nieśmiertelnym zesłanym na ziemię” i Du Fu, określany mianem „poety-kronikarza”. Mówiąc o najlepszych poetach tangowskich, nie sposób też pominąć Wang Weia, zwanego „patriarchą buddyzmu chan w poezji”.

Poza trójką największych, znalazły się tu także wiersze m.in. Li He, zwanego „demonicznym talentem”, oraz wybitnego pisarza i myśliciela Han Yu. Najmniej znane i rzadziej pojawiające się w antologiach są wiersze Meng Jiao, zebrane w serię *Jesienne uczucia* - wstrząsające jako opis grozy towarzyszącej starości i chorobie, a jednocześnie zdumiewająco nowoczesne w niezwykłości swoich obrazów.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Yu Jian
Świecie wejdź
Tłumaczenie Joanna Krenz
Warszawa 2017, s. 286, 165x165 mm,
ISBN 978-83-8002-735-0
cena 28 zł

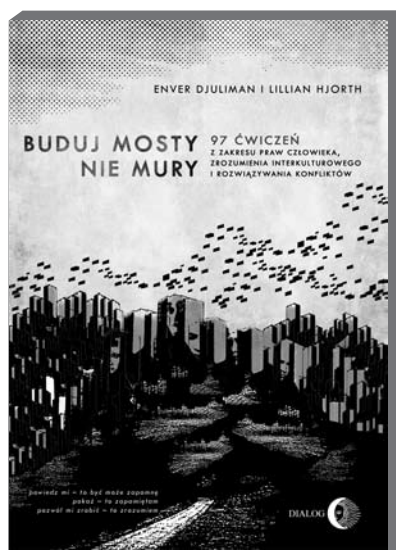
Buduj mosty, nie mury

również jako EBOOK

Książka ta to efekt dziesięciu lat doświadczenia w nauczaniu o prawach człowieka, zrozumieniu interkulturowym i rozwiązywaniu konfliktów. Dzięki współpracy z norweskim Komitetem Helsińskim opracowaliśmy programy szkoleniowe i szkoliliśmy młodzież, studentów, uchodźców, nauczycieli, dziennikarzy i pracowników sektora publicznego na Bałkanach, na Białorusi, w Rosji, wliczając w to Czeczenię i Inguszetię, USA i – oczywiście – Norwegii.

Jesteśmy aktywistami zajmującymi się prawami człowieka. Prawa te reprezentują wartości wyznawane przez wszystkie kraje świata. Ich fundamentem jest to, że wszyscy mają taką samą godność jako ludzie i że nikt nie może być dyskryminowany z powodu płci, koloru skóry, narodowości, przynależności etnicznej, religii, preferencji seksualnych lub innych cech. Prawa człowieka, obok zrozumienia interkulturowego oraz pokojowego rozwiązywania konfliktów, stanowią być może najważniejsze zasoby, jakie ludzie i społeczeństwo powinni posiadać i praktykować w erze globalizacji. Jesteśmy od siebie zależni bardziej niż kiedykolwiek. Jeśli pragniemy pokoju, musimy wspólnie go stworzyć.

Autorzy



Enver Djuliman, Lillian Hjorth
Buduj mosty, nie mury

Tłumaczenie Witold Biliński,
Ewa M. Bilińska

Warszawa 2017, s. 514, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-583-7
cena 39 zł

Żółte i czarne.

Historia chińskiej obecności w Afryce



Tidiane N'Diaye
Żółte i czarne. Historia chińskiej obecności w Afryce

Tłumaczenie Elżbieta Brzozowska
 Warszawa 2016, s. 232, 135x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-409-0
 cena 29 zł

„Chińczycy nie wynaleźli szachów. Lecz od czterech tysięcy lat, grając w go, wprawiają się w groźnym ćwiczeniu strategii o niezwykle subtelnych zasadach. Gracze ustawiają czarne i białe kamienie na planszy liczącej trzysta sześćdziesiąt jeden pól. Reguły tej gry polegają na tym, by zająć lub kontrolować jak największy obszar. W to właśnie grają w Afryce Chińczycy z byłymi kolonizatorami. Innymi słowy, Państwo Środka stosuje precyzyjną i starannie przygotowaną strategię obliczoną na to, by wypchnąć zachodnich przeciwników z afrykańskiego terytorium. Zadanie to już niemal się im udało – zdaje się, że afrykańska epopeja Pekinu jest historią triumfalnego podboju.”

Wychodząc od historii i jej skrywanych kart Tidiane N'Diaye kreśli bilans chińskiej obecności w Afryce. Szuka odpowiedzi na pytanie, czy jej efektem będzie trwały wzrost państw afrykańskich, czy tylko rosnące ich uzależnienie od kredytów i dostaw? Czy Chinafryka jest projektem partnerstwa czy zaplanowanej grabieży? Co czeka Afrykę i czy pozostanie to bez wpływu na losy reszty świata?

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Jerzy Gilarowski
Afryka dzisiaj. Piękna, biedna, różnorodna
 Warszawa 2012, s. 242, 165 x 235 mm
 ISBN 978-83-61203-90-2
 Cena 24 zł
 (również jako ebook)



Konrad Seitz
Chiny. Powrót olbrzymia
 Tłumaczenie Tomasz Mazur
 Warszawa 2012, s. 425, 165 x 235 mm
 ISBN 978-83-61203-82-7
 Cena 30 zł (również jako ebook)

Chiny. Wielki Skok w mgłę

również jako EBOOK

Wkońcu Chiny zrobiły swój Wielki Skok, choć w sposób, który raczej wzburzyłby Wielkiego Sternika. Dziś Państwo Środka to druga co do wielkości gospodarka na świecie, największy eksporter, „wschodząca” potęga, z bogaczącą się klasą średnią i szczelnie zamkniętym systemem politycznym odziedziczonym po epoce komunizmu.

Te same Chiny grzęzną jednak w coraz głębszej mgłę niepewności. Wzrost jest bezsporny, ale jakim kosztem? Swobodny dostęp do dóbr – zgoda, lecz za jaką cenę? Rozwój – nie ma wątpliwości, czy jednak aby na pewno pokojowy?

Wadliwy system finansowy, koncentracja władzy, zabójczy miejski smog, pułapka średniego dochodu, zanieczyszczenie wód i gleb, ograbiane i pacyfikowane mniejszości, drastyczne nierówności społeczne – cały obecny model Państwa Środka się chwieje. Dodajmy do tego agresywną politykę zagraniczną, próby kontroli mediów również poza granicami swego państwa, jawne kontestowanie wartości demokratycznych i praw jednostki.

Istnieje chińskie zagrożenie – twierdzi Gabriel Grésillon, wieloletni korespondent z Pekinu – i wszyscy musimy być tego świadomi.



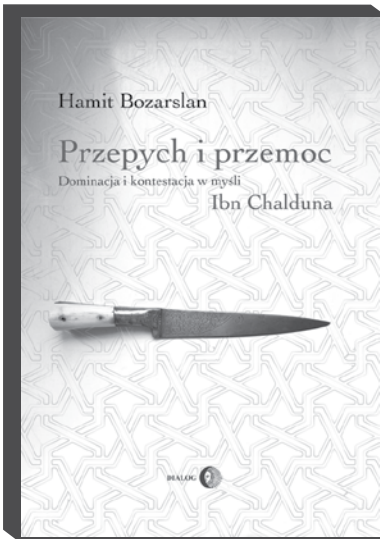
Gabriel Grésillon
Chiny. Wielki skok w mgłę
Tłumaczenie Elżbieta Brzozowska
Warszawa 2016, s. 252, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-408-3
cena 30 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Yu Hua
Chiny w dziesięciu słowach
Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2013, s. 302, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-22-4
Cena 28 zł
(również jako ebook)

Przepych i przemoc. Dominacja i kontestacja w myśli Ibn Chalduna



Hamit Bozarslan
Przepych i przemoc. Dominacja i kontestacja w myśli Ibn Chalduna
 Tłumaczenie Katarzyna Pachniak
 Warszawa 2016, s. 210, 145x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-320-8
 cena 28 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Henry Corbin
Historia filozofii muzułmańskiej
 Tłumaczenie Katarzyna Pachniak
 Warszawa, 2009, s. 358, 165 x 235 mm
 ISBN 978-83-89899-31-6
 Cena 24 zł

Ktoś może rzec: „Znowu Ibn Chaldun?” Tak właśnie, Ibn Chaldun raz jeszcze i dotąd, dopóki jego dzieło pozwala na sprzeczne interpretacje, równie nieoczekiwane, jak heurystyczne.

Odczytując na nowo dzieło czternastowiecznego historyka Ibn Chalduna, Hamit Bozarslan oddał całą aktualność i przenikliwość jego analizy. Czyż niedawny upadek rządów Ben Alego w Tunezji i Mubaraka w Egipcie nie znajduje wytłumaczenia w tym, co myśliciel ten określa mianem „rutynizacji” władzy, prowadzącej do trzeciej i zarazem ostatniej fazy wszelkiej dominacji? Jako teoretyk cywilizacji Ibn Chaldun dokonał analizy władzy, opierając się na odkrytych w niej cyklach i sprzecznościach. Jego zdaniem bez przemocy nie może powstać żadna społeczność państwowa, z drugiej jednak strony nie zdoła ona przetrwać miotana bezustannie między pacyfikacją a brutalizacją. Podbój, udomowienie, w końcu rządy tyranii – oto trzy fazy dominacji, prowadzące niechybnie do upadku władzy, stwarzającego zarazem przestrzeń dla kolejnych ambicji i żądz potęgi. Odkrywcze dzieło Hamita Bozarslana poświęcone myślicielowi o randze równej Machiavellemu, dowodzi przenikliwości myśli, która również dziś nie przestaje zaskakiwać i inspirować.

Uciekałem przed zimą. Podróż na rosyjski Daleki Wschód

Myśl o opisaniu rosyjskiego Dalekiego Wschodu wyгнаła autora z ciszy moskiewskiej Biblioteki im. Lenina na najdalsze krańce Ziemi. Zmudne przedzieranie się przez raporty i dane, które początkowo miało stać się doktoratem z geografii, zmieniło się w nostalgiczną podróż. Podróż, której towarzyszyła metafora jesieni, która jest „hymnem na cześć smutku, ale nie rozpacz”. Owocem tej wyprawy stała się fascynująca książka spod znaku „geografii narracyjnej” – bardzo szczególnego rodzaju pisarstwa, w którym uczone odkrycia splatają się z opowieściami o rozmaitych, czasem najdziwniejszych, perypetiach.

Jak pisze Cédric Gras we Wstępie: „Chciałem nasycić moje oczy tym Dalekim Wschodem, przybliżyć go, spisać ciekawe miejsca, opowiedzieć ich historię i współczesność, przepowiedzieć przyszłość. Rosji nad Pacyfikiem nie da się wyjaśnić. Można tylko o niej opowiadać”.



Cédric Gras
Uciekałem przed zimą.
Podróż na rosyjski Daleki Wschód
 Tłumaczenie Iwona Badowska
 Warszawa 2016, s. 228, 135x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-412-0
 cena 27 zł

Skuteczność i racja stanu. Z teki Ministra Spraw Zagranicznych RP



Bronisław Geremek
**Skuteczność i racja stanu. Z teki
Ministra Spraw Zagranicznych RP**
Warszawa 2016, s. 296, 145x210 mm,
ISBN 978-83-8002-498-4
cena 32 zł

Teksty składające się na ten tom pochodzą z lat 1998–2000 i należą do spuścizny ówczesnego ministra spraw zagranicznych RP – Bronisława Geremka. Są wśród nich wystąpienia na forum Sejmu RP, przemówienia i inne teksty okolicznościowe, wywiady udzielane prasie polskiej i zagranicznej.

Na nurtujące wówczas Polaków pytania o miejsce Polski w Europie i świecie, o polską rację stanu, cele polityki zagranicznej, m.in.: Jaką rolę i miejsce chcemy zapewnić Polsce w nowym, kształtującym się na naszych oczach i kształtowanym przez nas samych porządku? Jaki będzie nasz stosunek do sąsiadów – zwłaszcza tych na wschodzie? Jaką rolę wyznaczymy w naszym myśleniu i w działaniach kwestiom regionalnym? Jaką rolę chcemy odgrywać w NATO i w Unii Europejskiej? minister Bronisław Geremek odpowiadał tak:

„Są to pytania, które właśnie w wyniku rozszerzenia europejskich i euroatlantyckich instytucji pojawiają się ze zdwojoną mocą. Wejście Polski do NATO i Unii Europejskiej nie jest i nie będzie bowiem ucieczką na Zachód, odwróceniem się od spraw regionu, bliższych i dalszych partnerów na wschodzie, czy na północnym i południowym wschodzie. Przeciwnie, zwracamy się ku Zachodowi i jego instytucjom, mając na uwadze osiągnięcie co najmniej czterech celów”.

Ogłupiająca idea

Bronisław Geremek, wschodni Europejczyk, domagał się niegdyś zjednoczenia europejskiej pamięci. My, wschodni Europejczycy, nosimy w sobie tę właśnie wrażliwość. Autorzy tej książki napisali ją w oparciu o konstatację, że podział europejskiej pamięci jest niemożliwym do uniknięcia skutkiem niewypracowania wspólnej pamięci. Kluczem do jej odnalezienia jest przyjęcie pamięci komunizmu. Tak jak kluczem pierwszego zjednoczenia europejskiego było pokonanie faszyzmu i wynikająca z tego wspólna pamięć, tak kluczem drugiego zjednoczenia europejskiego był upadek komunizmu i wspólna pamięć, która powinna być z tego wyniknąć. Jednak komunizm nie został pokonany (ponieważ sam się załamał), a pamięć o nim nie stała się wspólna i nadal buszuje jako upiór Europy.

Teksty zebrane w tej książce zostały napisane niezależnie od siebie. Ich spontaniczna wspólność czyni z ich autorów prawdziwych wschodnich Europejczyków. Wspólnym problemem jest pamięć komunizmu na Wschodzie oraz odmowa jej przyjęcia na Zachodzie.

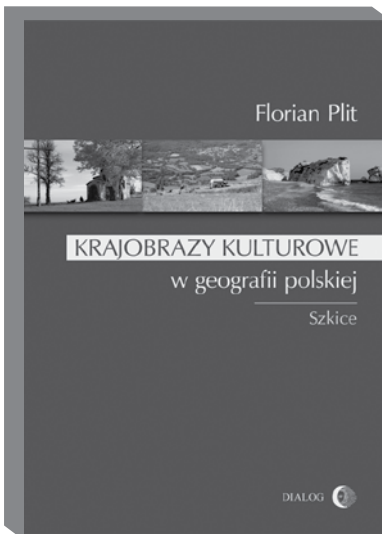
Wszystkie świadczą solidarnie o przekonaniu, że problem pamięci komunizmu jest najważniejszy, gdy chodzi o zjednoczenie świadomości europejskiej.



Andrei Pleșu, Gabriel Liiceanu,
Horia-Roman Patapievici
Ogłupiająca idea

Tłumaczenie Bogumił Luft
Warszawa 2016, s. 164, 145x210 mm,
978-83-8002-501-1
cena 28 zł

Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej



Florian Plit
Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej
 Warszawa 2016, s. 182, 145x205 mm,
 ISBN 978-83-8002-415-1
 cena 25 zł

Krajobraz kulturowy, ów ludzki ślad na powierzchni Ziemi, stanowi przedmiot zainteresowania tak naukowców różnych dyscyplin, jak i zwykłych ludzi, którzy przecież w tym krajobrazie żyją. Książka ukazuje zmiany zakresu znaczeniowego terminu w nauce i w mowie potocznej, jego niejednoznaczność. Koncentrując się na geografii polskiej, praca zawiera liczne odwołania do różnych dyscyplin i do dorobku geografii w innych krajach, zwłaszcza we Francji. Pokazuje, jak ważna jest troska o autentyczność i ochronę krajobrazu kulturowego.

Florian Plit – geograf, pracownik Uniwersytetu Warszawskiego (1970–2013), od 2013 Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Specjalista w zakresie geografii regionalnej obszarów międzyzworotnikowych i strefy śródziemnomorskiej, zagospodarowania stref suchej i półsuchej, pustynnienia i jego zwalczania. Pod wpływem geografii francuskiej zainteresował się krajobrazem kulturowym, co znalazło wyraz m.in. w monografii *Krajobraz kulturowy – czym jest?* (2011).

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



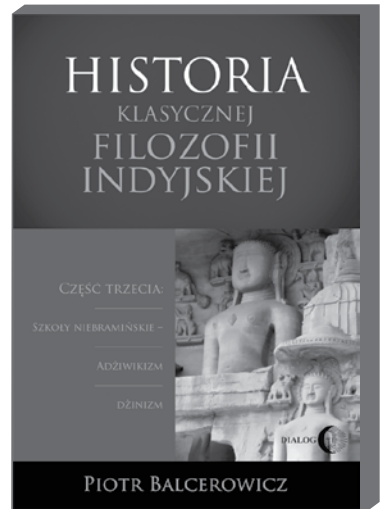
Dobiesław Jędrzejczyk
Geografia humanistyczna miasta
 Warszawa, 2004, s. 324, 165 x 235 mm
 ISBN 83-88938-77-0
 Cena 21 zł

również jako EBOOK

Historia klasycznej filozofii indyjskiej. Część trzecia: szkoły niebramińskie – adźiwikizm i dżinizm.

Założeniem wielotomowej *Historii klasycznej filozofii indyjskiej* jest całościowe przedstawienie wszystkich nurtów filozoficznych i prądów intelektualnych w Indiach w okresie klasycznym, tj. od II w. do najazdu muzułmańskiego, na tle koncepcji filozoficznych formułowanych na Zachodzie.

Niniejszy tom ukazuje w sposób systematyczny rozwój dwóch niezwykle ważnych, acz bardzo mało znanych filozoficznych indyjskich systemów niebramińskich: adźiwikizmu i dżinizmu. Te starsze niż buddyzm tradycje, poza aspektem religijnym, wypracowały także bogatą myśl filozoficzną. Adźiwikowie sformułowali doktrynę skrajnego determinizmu i bezkompromisowej etyki opartej na całkowitym zakazie krzywdzenia istot żywych, praktykując jednocześnie skrajne formy ascezy. Podobne zasady moralne propagowane przez dżinistów, takie jak niekrzywdzenie czy wegetarianizm, w dużym stopniu wpłynęły na Indie. Te dwie tradycje wypracowały także niezwykle rozbudowaną filozofię języka, system logiczny, metodę analizy semantycznej, które stanowią jedną z najciekawszych propozycji filozoficznych, jakie kiedykolwiek wydały Indie.



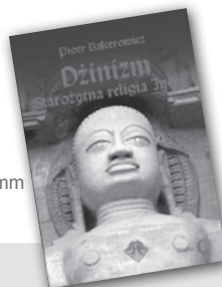
Piotr Balcerowicz
Historia klasycznej filozofii indyjskiej. Część trzecia: szkoły niebramińskie - adźiwikizm i dżinizm

Warszawa 2016, s. 694, 165x235 mm,
978-83-8002-323-9
cena 43 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Piotr Balcerowicz
Historia klasycznej filozofii indyjskiej. Część 1.
Warszawa, 2003, s. 488, 165 x 235 mm
ISBN 83-88938-55-X
Cena 37 zł



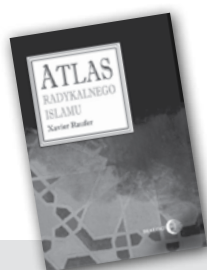
Piotr Balcerowicz
Dżinizm. Starożytna religia Indii
Warszawa, 2003, s. 336, 165 x 235 mm
ISBN 83-88938-31-2
Cena 29 zł
(również jako ebook)

Leksykon organizacji i ruchów islamistycznych



Krzysztof Izak
Leksykon organizacji i ruchów islamistycznych
 Warszawa 2016, s. 658, 165x235 mm,
 ISBN 978-83-8002-326-0
 cena 70 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



red. Xavier Raufer
Atlas radykalnego islamu
 Tłumaczenie Katarzyna Pachniak
 Warszawa, 2012, s. 250, 170 x 240 mm
 ISBN 978-83-61203-77-3
 Cena 47 zł
 (również jako ebook)

WLeksykonie organizacji i ruchów islamistycznych scharakteryzowano zdecydowaną większość znaczących ruchów muzułmańskich oraz ugrupowań fundamentalistycznych i ekstremistycznych, poświęcając każdemu kilka lub kilkanaście stron tekstu. W tytule i w odniesieniu do wielu organizacji nie użyto sformułowania „terrorystyczny”, aby nie podawać w wątpliwość i pod kolejną dyskusję tego określenia oraz nie oskarżać wielu ugrupowań o prowadzenie tego typu działalności. Wymienione organizacje mają charakter radykalny. Określenie to odnosi się do ideologii głoszonej przez niektóre z nich oraz do praktyki stosowanej przez inne. Część organizacji scharakteryzowanych w leksykonie propaguje konserwatywną, purytańską ideologię, ale wystrzega się stosowania przemocy, choć jej nie potępia, kiedy stosują ją podobne im ugrupowania. Inne ograniczają działalność zbrojną (partyzancką lub terrorystyczną) do terytorium własnego kraju, dążąc siłą do zaprowadzenia szariatu. Pozostałe natomiast łączą salaficką doktrynę z ideą globalnego dżihadu, upatrując w cywilizacji Zachodu głównego wroga, zagrażającego światu islamu.

Właśnie te organizacje stawiają sobie za cel dominację nad światem islamu i wprowadzenie prawa opartego na szariacie. Wszystkie natomiast odwołują się do nauk byłych i współczesnych radykalnych interpretatorów islamu oraz uczonych muzułmańskich, upowszechniając głoszone przez nich idee. Znaczna część członków tych organizacji stara się żyć i postępować zgodnie ze zmitologizowaną tradycją sięgającą początków islamu, widząc w niej rozwiązanie wszystkich problemów.

Moje misje Czerwonego Krzyża

również jako EBOOK

Wsparcie medyczne dla ruandyjskich więźniów, pomoc dla uciekinierów w Darfurze, upowszechnianie znajomości międzynarodowego prawa humanitarnego w Chorwacji, pomoc dla rannych w wojnie w Afganistanie, wsparcie medyczne dla haitańskich szpitali... Élisabeth Carrier spędziła znaczną część życia w tych miejscach na świecie, w których pomoc była najbardziej potrzebna. W książce *Moje misje Czerwonego Krzyża* opowiada o tym, co przeżyła i przedstawia swój sposób patrzenia na świat. Relacjonuje życie codzienne podczas misji i dzieli się z czytelnikami swoimi radościami i smutkami. Choć była naocznym świadkiem okropności wojny i barbarzyństwa człowieka, wciąż potrafi dostrzec to, co w nim najpiękniejsze: solidarność z innymi ludźmi i odwagę. Przytaczając liczne anegdoty, pozwala nam lepiej zrozumieć mechanizm, dzięki któremu działacze humanitarni mogą znieść to, co wydaje się nie do zniesienia, i kontynuować swoje misje na przekór wszelkim przeszkodom.

Élisabeth Carrier od dzieciństwa marzyła, by poznawać świat i być tam, gdzie rodzi się historia. Na tym marzeniu zbudowała swoją karierę: przez blisko trzydzieści lat pracowała dla Międzynarodowego Komitetu Czerwonego Krzyża. Podczas licznych misji humanitarnych niosła pomoc ofiarom konfliktów zbrojnych i klęsk żywiołowych w Afryce, Azji, na Bliskim Wschodzie, w Europie i Ameryce. Za swoją działalność humanitarną otrzymała wiele wyróżnień, między innymi medal Florence Nightingale oraz dwa doktoraty honoris causa.



Élisabeth Carrier

Moje misje Czerwonego Krzyża

Tłumaczenie Grażyna Majcher

Warszawa 2016, s. 520, 165x235 mm,

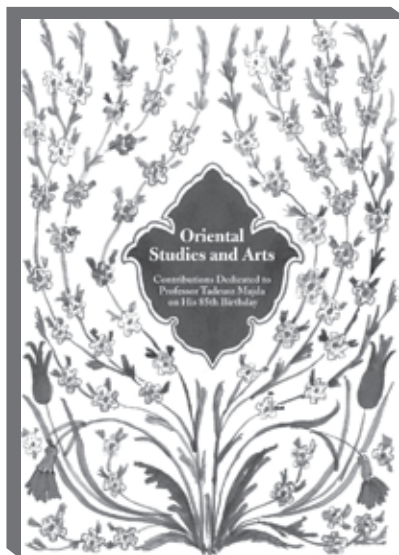
ISBN 978-83-8002-333-8

cena 39 zł

Oriental Studies and Arts.

Contributions Dedicated to Professor Tadeusz Majda on His 85th Birthday

również jako EBOOK



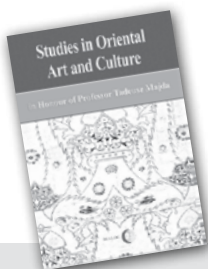
Oriental Studies and Arts. Contributions Dedicated to Professor Tadeusz Majda on His 85th Birthday

Edited by Agata Bareja-Starzyńska,
Kamila Barbara Stanek, Marzena Godzińska,
Anna Akbike Sulimowicz, Magdalena Szpindler,
Joanna Bojarska-Cieślak
Warszawa 2015, s. 476, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-485-4
cena 44 zł

This volume is respectfully dedicated to Professor Tadeusz Majda, a renowned scholar in the fields of Oriental Studies and Art History. His numerous publications attest to his preeminent scholarly standing. But it is not the high number of his books and articles that alone mark him as a true teacher and a man of knowledge. It is the position he holds among his learned colleagues; the intense interest in his works shown by his disciples and students; the respect that he has earned among the public; and his values, wisdom, and gentle sense of humour that have all made him a true scholar, one to be followed. And of course there is his admirable elegance and charm.

The scholarly fields represented by Professor Majda, Oriental Studies with a special focus on Turkology and the history of Oriental Art — mainly the art of the Middle East — are disciplines which require skills in multiple languages, a knowledge of history, a love of literature, a taste for the arts, an interest in Asia and many other traits and qualities, all of which have been acquired by Professor Majda.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



**Studies in Oriental Art
and Culture**
Warszawa, 2006,
s. 298, 165 x 235 mm
ISBN 83-89899-36-6
Cena 42 zł

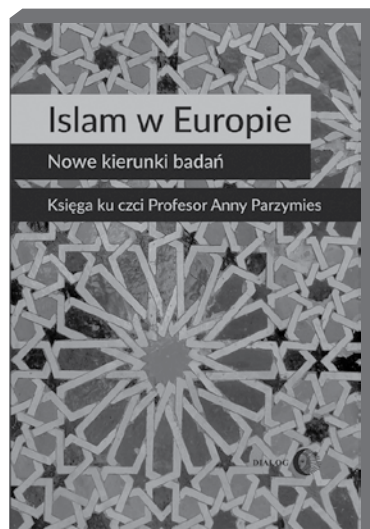


Praca zbiorowa
**Sztuka i architektura islamu,
t. 1. i t. 2.**
Warszawa, 2007, 2012,
s. t. 1. 347, t. 2. 363
215 x 280 mm
ISBN t. 1. 978-83-89899-87-3
ISBN t. 2. 978-83-89899-87-3
Cena 70 zł/tom

Islam w Europie. Nowe kierunki badań

również jako EBOOK

Zaprezentowane w publikacji studia są rezultatem badań pracowników Zakładu Islamu Europejskiego Wydziału Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego oraz innych krajowych i zagranicznych badaczy muzułmanów w Europie. Zakład powstał w 1994 roku dzięki inicjatywie profesor Anny Parzymies, turkolożki i arabistki, wówczas pracującej w Zakładzie Arabistyki i Islamistyki. Pod jej kierunkiem powstały cztery prace doktorskie, opublikowano szereg prac naukowych, odbyło się wiele konferencji poświęconych islamowi europejskiemu. Redaktorzy i Autorzy zawartych w książce artykułów pragną dedykować ją profesor Annie Parzymies, której zawdzięczają cenne merytoryczne wsparcie w ich własnych dotychczasowych badaniach oraz inspirację do nowych projektów badawczych, poświęconych muzułmanom w Europie.



Islam w Europie. Nowe kierunki badań. Księga ku czci Profesor Anny Parzymies

praca zbiorowa pod redakcją
Marty Widy-Behiesse i Konrada Zasztowta
Warszawa 2015, s. 350, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-201-0
cena 35 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



red. Marta Widy-Behiesse
**Islam w Europie.
Bogactwo różnorodności
czy źródło konfliktów?**
Warszawa, 2012,
s. 302, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-94-0
Cena 27 zł
(również jako ebook)



Marta Widy-Behiesse
**Tożsamość europejskich
muzułmanów w myśli
Tariqa Ramadana**
Warszawa, 2012, s. 204,
165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-99-5
Cena 20 zł
(również jako ebook)

Rozmowy o islamie

również jako EBOOK

Rozmowy o islamie to dialog dwóch osób zawodowo zajmujących się szeroko pojętym światem islamu. Katarzyna Górak-Sosnowska, jako pracownik naukowo-dydaktyczny i autorka wielu poważnych publikacji, głównie bada i opisuje, choć nie stroni też od obserwacji. W tej książce to ona odpowiada na pytania, tłumaczy i prostuje, ale zdarza się jej również podchwytliwie pytać. Wojciech Cegielski – jako dziennikarz często podróżujący po Bliskim Wschodzie – na co dzień obserwuje, bada i relacjonuje, ale jest też mistrzem zadawania pytań. Tutaj też to on je formułuje, ale zdarza się, że czerpiąc z własnych doświadczeń również dopowiada. O czym rozmawiają? O bardzo różnych aspektach współczesnego świata islamu. Niektóre z tych tematów przewijają się codziennie w wiadomościach, inne mogą jawić się jako całkowita nowość. Wszystkie są omawiane rzetelnie i obiektywnie, czego gwarantem są doświadczenie i zawodowa pozycja rozmówców. Czternaście rozdziałów, z których każdy jest odrębną całością, poświęcono m.in. Arabskiej Wiośnie Ludów, samozwańczemu kalifatowi Państwa Islamskiego, kryzysowi uchodźczemu, radykalizmowi i terroryzmowi, miejscu kobiety w islamie, stereotypom, muzułmanom w Europie i w samej Polsce, kulturze konsumpcyjnej, muzułmańskiej bankowości czy arabskim petrodolarom. Są tu więc zarówno



Katarzyna Górak-Sosnowska, Wojciech Cegielski
Rozmowy o islamie
Warszawa 2016, s. 250, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-497-7
cena 29 zł

tematy bardzo aktualne, jak i ponadczasowe; takie, o których napisano tomy i dopiero pojawiające się w debatach. A każda z tych rozmów jest nieocenioną skarbnicą wiedzy.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Janusz Danecki
Podstawowe wiadomości o islamie
Warszawa, 2011, wyd. IV
s. 668, 165 x 235 mm
ISBN 83-978-61203-81-0
Cena 42 zł
(również jako ebook)



Katarzyna Górak-Sosnowska
Muzułmańska kultura konsumpcyjna
Warszawa, 2011, s. 510, 165 x 235 mm
ISBN 83-978-61203-66-7
Cena 24 zł
(również jako ebook)

Sejm Żydów litewskich (1623–1764)

również jako EBOOK

Anna Michałowska-Mycielska

Sejm Żydów litewskich (1623–1764)

Warszawa 2014, s. 326, 160x240 mm, ISBN 978-83-63778-99-6, cena 28 zł

Sejm Żydów litewskich (waad litewski) był centralną reprezentacją żydowską na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego. Działał przez prawie półtora wieku (1623–1764), a jego aktywność dotyczyła wszystkich sfer życia społeczeństwa żydowskiego. Podejmował szeroko zakrojone działania na rzecz ogółu Żydów litewskich na sejmach i sejmikach szlacheckich, na dworze królewskim, w sądach nieżydowskich, na dworach magnackich. Książka pokazuje nie tylko działalność samej instytucji, ale i różnorodne procesy i zjawiska zachodzące wewnątrz społeczeństwa żydowskiego, a także funkcjonowanie Żydów jako odrębnej grupy stanowej, kierującej się poczuciem wspólnoty ponadlokalnej.

Anna Michałowska-Mycielska jest pracownikiem Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się historią i kulturą Żydów w dawnej Rzeczypospolitej.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



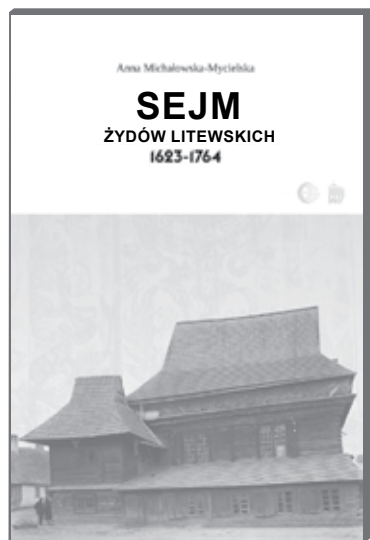
Anna Michałowska-Mycielska
The Jewish community
Warszawa 2015, s. 310,
165x235 mm, ISBN 978-83-8002-255-3
cena 40 zł
(również jako ebook)



Anna Michałowska-Mycielska
The Council of Lithuanian Jews 1623–1764
Warszawa 2016, s. 324,
165x235 mm, ISBN 978-83-8002-324-6
cena 28 zł
(również jako ebook)



Anna Michałowska
Między demokracją a oligarchią
Warszawa 2000, s. 342,
165x235 mm, ISBN 83-88238-32-9
cena 20 zł
(również jako ebook)



Pożegnanie z Breslau

również jako EBOOK



Joseph Pearce
Pożegnanie z Breslau
Tłumaczenie Jadwiga Jędryas
Warszawa 2016, s. 414, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-332-1
cena 35 zł

Zdolność autora do usytuowania przeżytych doświadczeń w ich właściwym wymiarze moralnym sprawia, że ma się wrażenie obcowania z uczniem W.G. Sebald lub – za sprawą niezwyklej wrażliwości na zagadki ludzkiej duszy – z nowym Sándorem Márai.

Za każdym razem uderza nas zmysł autora do szczegółu, empatia wobec swoich bohaterów i jego styl – powściągliwy i o wyjątkowej mocy, czyniący zeń równego najwybitniejszym. (...) Tylko jedno słowo przychodzi na myśl, by opisać całe to piękno – arcydzieło.

Jacques De Decker, „Le Soir”

Książka ta robi na nas wrażenie nie tyle za sprawą walorów naukowych, co literackich – to topografia, modlitwa, niemal powieść.

Nils C. Ahl, „Le Monde”

Przemierzając czas i kontynenty, odwiedzając groby, Joseph Pearce tworzy bliskim dom w ziemi obiecanej na kartach swojej książki.

Erwin Mortier, „De Morgen”

Wykazując niewątpliwy talent literacki Joseph Pearce napisał ważną książkę, pełną zapadających w pamięć scen i anegdot, zasługujących na to, by opuścić rodzinne archiwum.

Mark Schaevers, „De Standaard der Letteren”

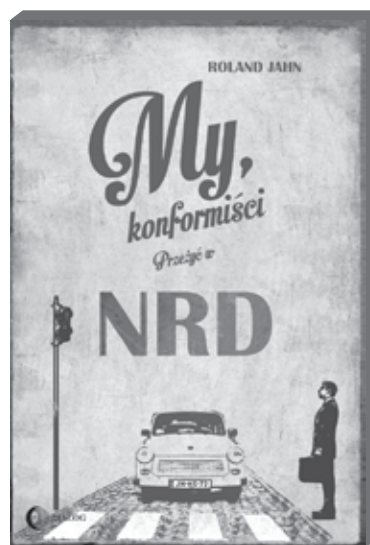
My konformiści

Myślę, że opowiadanie o Niemieckiej Republice Demokratycznej może być szansą. Tak wiele niewypowiedzianego skrywa się w przeszłości. Jeżeli się otwarcie o czymś powie, to może to wyzwalać. Książka ta ma zapraszać do opowiadania o tym, jak ludzie żyli w NRD.

My, konformiści zawiera wspomnienia z mojego życia w NRD, a także historie moich przyjaciół i bliskich. Są to historie, które ludzie opowiadali sobie wtedy oraz po upadku NRD. (...) Wszystkie te wspomnienia łączy jedno – pokazują one, że życie w warunkach dyktatury stawia człowieka przed wyborami niemożliwymi. Człowiek poddawany jest niekiedy absurdalnym próbom. Myślę, że po opowiedzeniu sobie tych wszystkich historii może nam być łatwiej żyć razem.

Jest dla mnie ważne, byśmy opowiadali swoje historie na równych prawach. Abyśmy sięgali do naszych wspomnień bez skrępowania i z różnych perspektyw. Nikt nie był tylko dobry albo tylko zły, wyłącznie stawiał opór lub tylko się przystosowywał. Wiele osób próbowało uczciwie żyć w warunkach „realnie istniejącego socjalizmu”. Nie zawsze się to udawało. Zbyt mało opowiedzieliśmy dotąd o tym, jak się żyło w NRD. Zbyt mało zajmowaliśmy się szczegółami życia codziennego. Może uda nam się otworzyć na historie, które tak głęboko w nas tkwią.

Roland Jahn, fragment *Wstępu*



Roland Jahn
My konformiści. Przeżyć w NRD
Tłumaczenie Grażyna Prawda
Warszawa 2016, s. 179, 140x210 mm,
ISBN 978-83-8002-502-8
cena 29 zł

Na wschód od Jordanu – w kraju braci Semitów



Amadeusz Citlak

Na wschód od Jordanu – w kraju braci Semitów

Warszawa 2015, s. 160, 145x25 mm,
ISBN 978-83-8002-327-7
cena 25 zł

Autor książki *Na wschód od Jordanu – w kraju braci Semitów* podejmuje się niezwykle ciekawego, a nade wszystko ważnego zadania – przybliżenia kraju o bardzo bogatej i, co ciekawe, wielokulturowej historii. Tym krajem jest Jordania – Haszymidzkie Królestwo Jordanii, na tronie którego zasiada w 43. pokoleniu potomek proroka Mahometa, Król Abd Allah II Ibn Husajn; muzułmańskie państwo na Bliskim Wschodzie, które od wielu lat stara się być łącznikiem między konserwatywnym Bliskim Wschodem a nowoczesnym światem łańskim, zwłaszcza Europą i Stanami Zjednoczonymi. Wreszcie, *last but not least* państwo, na terenach którego kształtowała się tradycja i religijność judeochrześcijańska, zaliczane do krajów biblijnych z bogactwem bezpośrednich świadków wydarzeń sprzed dwóch tysięcy lat.

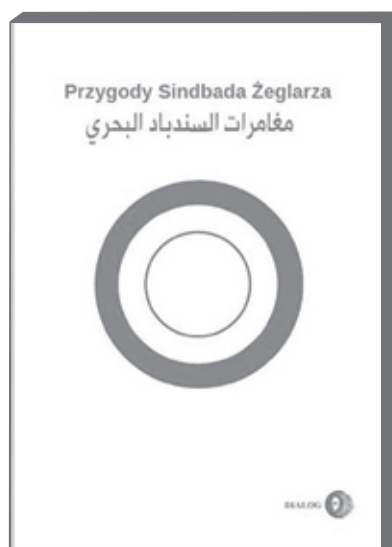
W czterech rozdziałach autor omawia położenie geograficzne kraju, demografię, komunikację; cztery główne grupy zamieszkujące Jordanię w przeszłości: Ammonitów, Moabitów, Edomitów, Nabatejczyków; historię biblijną; zmianę, jaka nastąpiła na terenie dzisiejszej Jordanii. Publikację uzupełnia tablica najważniejszych wydarzeń.

Przygody Sindbada Żeglarza

również jako EBOOK

Przygody Sindbada Żeglarza to pierwsza książka nowej, dwujęzycznej serii „Czytanki Orientalne”, prezentującej skarby literatur orientalnych zarówno w wersji oryginalnej, jak i w przekładzie najwybitniejszych polskich orientalistów.

Przygody Sindbada Żeglarza – w nowym tłumaczeniu Jolanty Kozłowskiej – zaczerpnięto z *Baśni tysiąca i jednej nocy* – bodaj najbardziej znanego arcydzieła literatury arabskiej, od lat zachwycającego czytelników na całym świecie.



Przygody Sindbada Żeglarza

Tłumaczenie Jolanta Kozłowska
Warszawa 2015, s. 184, 120x170 mm,
ISBN 978-83-8002-272-0,
cena 20 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Józef Bielawski
Klasyczna literatura arabska
Warszawa, 2012, wyd. III,
s. 354, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-01-9
Cena 22 zł

Iwona Król, Adnan Hasan
Podstawy języka arabskiego
Podręcznik z płytą CD
Warszawa 2012, s. 168, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-14-9
Cena 31 zł



Opowiadania



Lu Xun

Opowiadania

Tłumaczenie Katarzyna Sarek
Warszawa 2015, s. 154, 120x170 mm,
ISBN 978-83-8002-298-0
cena 20 zł

również jako EBOOK

Lu Xun (1881–1936) jest uznawany za ojca współczesnej literatury chińskiej i należy do najwybitniejszych autorów XX wieku.

Rozgłos przyniosło mu już debiutanckie opowiadanie *Dziennik szaleńca*, a jego reminiscencje odnajdujemy w utworach najsłynniejszych współczesnych pisarzy chińskich.

W niniejszym zbiorze znalazły się ponadto trzy inne, bodaj najbardziej znane opowiadania tego autora – *Kong Yiji*, *Rodzimy dom* i *Lekarstwo*. Każde z nich to dowód niezwyklej przenikliwości, wrażliwości i talentu Lu Xuna, potrafiącego wzruszać czytelników niezależnie od miejsca i czasów.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Węzły duszy. Chrestomatia współczesnych opowiadań chińskich
Warszawa, 2005, s. 316, 135 x 205 mm
ISBN 83-89899-34-5
Cena 20 zł

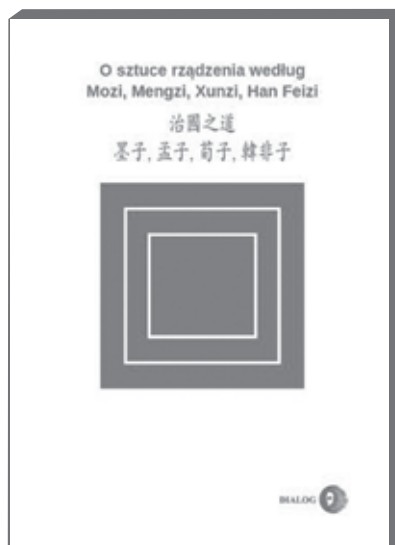
O sztuce rządzenia według Mozi, Mengzi, Xunzi, Han Feizi

Mozi (V/IV w. p.n.e.) – „pierwszy rywal Konfucjusza” i założyciel wpływowej szkoły moistów. Przekonywał o konieczności dopasowania się do woli Nieba (*Tianzhi*) i propagował potrzebę powszechnej, nieróżnicującej miłości jako podstawę dobrego funkcjonowania społeczeństwa.

Mengzi, Mencjusz (IV /III w. p.n.e.) – w tradycyjnych Chinach uznawany za najwybitniejszego myśliciela po Konfucjuszu. Przekonany, że człowiek z natury jest dobry, uważał, że najlepsze rządy to realizacja „Drogi królewskiej” – według której władca, otoczony mądrymi doradcami, stworzy swojemu ludowi warunki umożliwiające życie w zgodzie z wrodzonym dobrem własnej natury.

Xunzi (IV/III w. p.n.e.) – wybitny przedstawiciel wczesnego konfucjanizmu. Uważał, że ludzka natura jest zła i powinno ją ujarzmić właściwe wykształcenie. Zgadzał się z Mencjuszem, że dobro państwa zależy ostatecznie od moralnej postawy władcy, lecz większy nacisk kładł na drobiazgowo przestrzeganie zasad hierarchii i dyscyplinę społeczną.

Han Feizi (III w. p.n.e.) – najwybitniejszy przedstawiciel szkoły „legistów”. Podzielał przekonanie Xunzi o wrodzonym złu ludzkiej natury i uważał, że najlepszą metodą rządzenia jest wprowadzenie i bezwzględne stosowanie przepisów i procedur, które najskuteczniej uniemożliwią ludziom czynienie zła.



O sztuce rządzenia według Mozi, Mengzi, Xunzi, Han Feizi
Tłumaczenie Małgorzata Religia
Warszawa 2015, s. 228, 120x170 mm,
ISBN 978-83-8002-367-3
cena 22 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

Zhou Chuncai
Księga przemian
Warszawa 2011, wyd. II, s. 316,
165x235 mm,
ISBN 978-83-89899-53-8
cena 20 zł



Słowa i płomień

również jako EBOOK



Jidi Majia

Słowa i płomień

Tłumaczenie Małgorzata Religa
Warszawa 2015, s. 268, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-331-4
cena 25 zł

Jidi Majia uważany jest za jednego z najwybitniejszych współczesnych chińskich poetów wywodzących się z mniejszości narodowych. Píše po chińsku, ale jego wiersze przesiąknięte są odwołaniami do rodzimej kultury Nuosu, nie tylko przez bezpośrednie nawiązania do obyczajów, miejsc i postaci. Tożsamość i pamięć - to dwa wielkie tematy przenikające większość wierszy w tym zbiorze.

*Milcząca srebrna rzeka połyskuje blaskiem
W bezkresnej pustce niczym płomienisty triumf.
Czuję, że moje wargi nie są już z mego ciała
A język dany przez bogów
Rozpadł się w jakieś niewyraźne wspomnienie
I wtedy jak gdybym stał się spadkobiercą Gesara
A moja dusza przyjęła tajemne pouczenie*

(fragment wiersza *Gwiazdzone niebo nad kamieniami Gyanamani*)

Poetycki głos Jidi Majia to głos współczesnego człowieka, świadomego własnej tradycji i tego, jak łatwo jest ją utracić, świadomego ogromu historii i zmienności świata. Ten głos wart jest wysłuchania.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Duo Duo
Wiersze wybrane
Tłumaczenie Małgorzata Religa
Warszawa, 2013, s. 52, 165 x 165 mm
ISBN 978-83-63778-20-0
Cena 25 zł

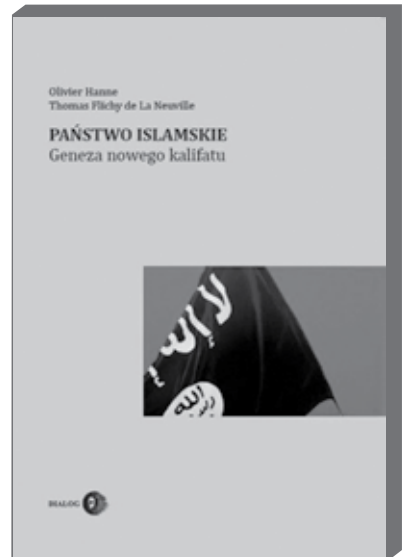
Państwo Islamskie. Geneza nowego kalifatu

Od 2014 roku epatuje nas, ludzi Wschodu i Zachodu, nowy twór – a może zjawisko – Państwo Muzułmańskie, czyli Islamskie. Politycy zachodzą w głowę, dlaczego powstało, dziennikarze mają używanie, a komentatorzy polityczni płaczą się w zeznaniach i mało wiarygodnych opiniach.

Mechanizm powstania Państwa Islamskiego jest bardzo prosty, wymaga jednak wiedzy eksperckiej. Dwaj francuscy naukowcy – Olivier Hanne i Thomas Flichy de la Neuville – opierając się na wiedzy historycznej, politologicznej i kulturoznawczej, pokazują, jak to się stało, że ten groźny (s)twór pojawił się na Bliskim Wschodzie. Groźny nie tylko dla Bliskiego Wschodu, ale całego świata islamu, a także Zachodu.

Książka, jak każda dobra praca, nie wróży z fusów, lecz pokazuje, jak jest. Nie dyktuje łatwych rozwiązań, nie uspokaja. Jest rzeczowa i solidna.

Profesor Janusz Danecki



Olivier Hanne, Thomas Flichy de La Neuville
**Państwo Islamskie.
Geneza nowego kalifatu**
Tłumaczenie Janusz Danecki
Warszawa 2015, s. 176, 148x210 mm,
ISBN 978-83-8002-322-2
cena 27 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Hugh Kennedy
Dwór kalifów
Warszawa, 2010, s. 232, 165 x 235 mm
Tłumaczenie Jolanta Kozłowska i Joanna Pierzchała
ISBN 978-83-89899-51-4
Cena 24 zł

Geopolityka fundamentalizmów muzułmańskich

również jako EBOOK

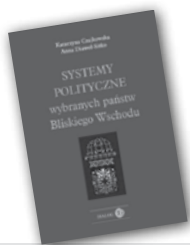


Anne-Clémentine Larroque
Geopolityka fundamentalizmów muzułmańskich

Tłumaczenie Konrad Sztylek
Warszawa 2015, s. 136, 135x205 mm,
ISBN 978-83-8002-318-5
cena 21,90 zł

Członkowie *salafiji*, Bracia Muzułmanie, walczący o niepodległość w Chinach Ujgurzy, bojownicy Państwa Islamskiego, fundamentaliści w Indonezji, na Filipinach, we Francji, Anglii i Stanach Zjednoczonych – wszyscy oni są dziś uznawani za przedstawicieli „fundamentalizmu muzułmańskiego”. Tymczasem zjawisko to jest bardzo złożone, a błędy w stosowaniu pojęcia – częste. Warunkiem *sine qua non* zrozumienia go jest uwzględnienie różnorodności fundamentalizmów muzułmańskich oraz wpisanie ich w odpowiednie konteksty polityczne i geograficzne. Anne-Clémentine Larroque w swej niewielkiej, lecz niezwykle bogatej w treść książce przedstawia struktury tych ruchów, analizuje źródła i podstawy doktryn sunnickich i szyickich, geopolityczne zakorzenienie poszczególnych ruchów oraz ich stosunek do kwestii zdobywania władzy, tworząc tym samym nieodzowną pomoc w rozumieniu współczesnego świata.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Katarzyna Czajkowska, Anna Diawol-Sitko
Systemy polityczne wybranych państw Bliskiego Wschodu
Warszawa, 2012, s. 420, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-08-8
Cena 33 zł
(również jako ebook)



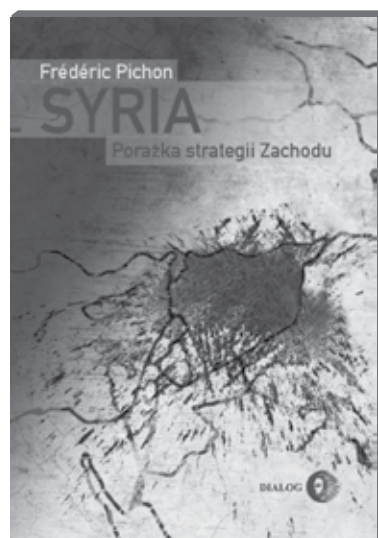
Hassan Ali Jamsheer
Historia powstania islamu jako doktryny społeczno-politycznej
Warszawa, 2009, s. 220, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-41-4
Cena 21 zł
(również jako ebook)

Syria. Porażka strategii Zachodu

również jako EBOOK

Jakkolwiek sprawy się potoczą, w Syrii nie już nie będzie jak dawniej. Przemoc będzie wygaszała latami – zbyt wiele broni znalazło się w tym kraju, zbyt wielu ludzi za nią chwyciło. Zachodzi ryzyko, że cały region – Turcja w szczególności, lecz także bliska przecież Europa, jeszcze długo będą borykały się z konsekwencjami konfliktu.

Po zniesieniu stanu wyjątkowego w 2011 roku i po zakończeniu epoki jednej partii w 2012, mało co pozostało – jak się wydaje – z planów ideologa partii Baas Michela Aflaka. Tak naprawdę już teraz widać, że w sytuacji tłącego się konfliktu Syria rozpada się na wyraźnie zarysowane strefy, czasem wyłonione na bazie etnicznej. Ale czy da się rządzić Syrią w formule lokalnych autonomii? W rzeczywistości baasizm to już przeszłość. Syrią jutra będą rządzili ci, którzy utrzymali siłę zbrojną, spychając na margines cywilów i pokojowych opozycjonistów. Zachód nie miał politycznej wizji syryjskiego konfliktu i w konsekwencji nie wywarł wpływu na wydarzenia. Tym trudniej przewidzieć, jaka będzie przyszłość tego kraju. Jedno jest pewne – trzeba będzie ułożyć sobie życie z nową Syrią.



Frédéric Pichon
Syria. Porażka strategii Zachodu
Tłumaczenie Grażyna Majcher
Warszawa 2015, s. 122, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-316-1
cena 25 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:

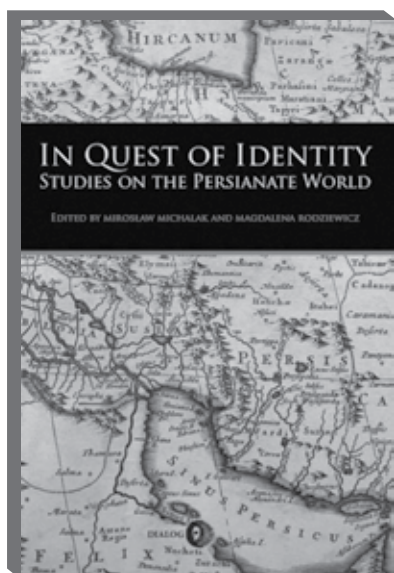


Janusz Żebrowski
Dzieje Syrii
Warszawa, 2011, s. 214, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-75-9
Cena 22 zł
(również jako ebook)



Jean-Charles Jauffret
Afganistan 2001-2013.
Kronika przepowiedzianego
braku zwycięstwa
Tłumaczenie Ewa Cylwik, Jolanta Sheybal
Warszawa 2014, s. 346, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-21-7
Cena 30 zł

In Quest of Identity. Studies on the Persianate World



**In Quest of Identity.
Studies on the Persianate World**
Edited by Magdalena Rodziewicz
and Mirosław Michalak
Warszawa 2015, s. 220, 170x240 mm,
ISBN 978-83-8002-328-4
cena 30 zł

Stability and changeability of identities, especially in the context of their disappearance and revival, is one of the leitmotifs of the current publication, which is a fruit of a collective effort of scholars who represent diverse areas of the humanities and varied approaches to the issue of identity in the lands occupied by the Persian-language civilization. Treating the issue of identity in an interdisciplinary manner made it possible to present it from a variety of standpoints, consequently yielding a complex picture of the matter. Moreover, as it often happens when an interest in a certain research problem is shared by many specialists, new perspectives were discovered.

The effect of synergy that emerged during the preparation of this publication undoubtedly adds to its quality. In addition, whereas sociologists and psychologists have long conducted research on identity or identities, an approach to the subject made from the point of view of Oriental Studies is to some extent an innovation and constitutes an interesting challenge.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Maria Składankowa
Zrozumieć Iran
Warszawa, 2015, s. 214, 143 x 207 mm
ISBN 978-83-8002-196-9
Cena 20 zł

Wieki milczenia

również jako EBOOK

Po najeździe Arabów na Persję Sasanidów w VII w. nadeszły lata niewoli trwające aż do połowy IX w. Wtedy kraj wydobył się z pełnej zależności od najeźdźcy, po dwóch wiekach niemocy. Termin ten przyjął się w irańskiej historiografii, acz nie jest precyzyjny w żadnej ze swoich dwóch części, ponieważ żadna cezura czasowa nie określa ściśle owego okresu, ani też nie można mówić o pełnym zniknięciu wówczas kulturalnego i politycznego życia Persów, ani o braku ich udziału w życiu publicznym Bliskiego Wschodu.

Polityka arabskiego kalifatu miała na celu zniszczenie dawnych struktur społecznych, ideologicznych i kulturalnych oraz narzucenie nowego ładu, zgodnie z interesami zdobywców. Persowie, starając się ocalić resztki dorobku z dawnych lat, przyłączyli się do wszystkich dysput toczących się wśród muzułmanów, jeśli ideologiczni przeciwnicy, heretycy bądź insurgenci działali na terenie etnicznie perskim. Dla perskiej kultury była to walka o przetrwanie.

Persowie, niemający własnego państwa, nie byli w stanie przeciwstawić się arabskiej przemocy bezpośrednio, musieli szukać innych dróg. Wydawało się, że zrezygnowali już z działalności ściśle politycznej skierowanej wprost przeciwko nowym władzom. Starali się jedynie utrzymać, jeśli było to możliwe, dawne pozycje społeczne i majątkowe. Na to wskazują źródła. Mimo tej politycznej bierności, pamięć o dawnych czasach i ówczesnych osiągnięciach ich państwa i narodu trwała, podobnie jak tradycja literacka. Wskazuje na to renesans politycznego i kulturalnego odrodzenia Persji w X i XI w., a więc w czasach bezpośrednio następujących po wiekach pozornego milczenia, co byłoby niemożliwe, gdyby „wieki milczenia” istotnie były czasem ogólnego marazmu i bezczynności.



Bogdan Składanek
Wieki milczenia
Warszawa 2015, s. 220, 165x235 mm,
ISBN 978-83-8002-325-3
cena 30 zł

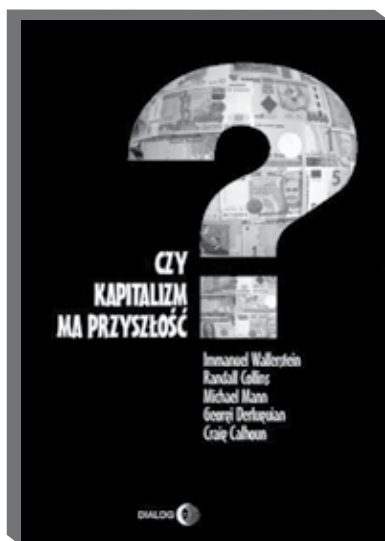
W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Bogdan Składanek
Historia Persji. Tom 1, 2, 3
Warszawa, 2008, s. t. 1. 386, t. 2. 320, t. 3. 186
165 x 235 mm
ISBN t.1. 88-89238-09-4, t. 2. 978-83-61203-07-7
t. 3. 978-83-89899-78-1
Cena 25 zł (również jako ebooki)

Czy kapitalizm ma przyszłość?

również jako EBOOK

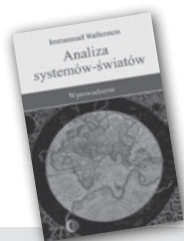


Immanuel Wallerstein, Randall Collins,
Michael Mann, Craig Calhoun,
Georgi Derluguian

Czy kapitalizm ma przyszłość?

Tłumaczenie Irena Jarosławska
Warszawa 2015, s. 228, 145x205 mm,
ISBN 978-83-8002-096-2
cena 29,90 zł

W OFERCIE RÓWNIŻ:



Immanuel Wallerstein
Analiza systemów-światów
Warszawa, 2007, s. 160, 150 x 235 mm
Tłumaczenie Katarzyna Gawlicz
i Marcin Starnawski
ISBN 978-83-89899-71-2
Cena 22 zł
(również jako ebook)

Oto w końcu przełomowa książka! Pięciu wybitnych badaczy dzieli się z nami swoją wiedzą i dyskutuje – różniąc się w wielu kwestiach – by zainicjować debatę na najbardziej ważki temat naszych czasów: przyszłości tego systemu gospodarczego, który zwiemy kapitalizmem. To powinna być lektura obowiązkowa każdego studenta na całym świecie – nie dlatego, że podaje na tacy odpowiedzi, ale dlatego, że formułuje wszystkie najważniejsze pytania.

David Harvey

Czy kapitalizm ma przyszłość? to praca pięciu wybitnych myślicieli o szerokich horyzontach. Ich dogłębna analiza sprzeczności tkwiących w kapitalizmie oraz wizja możliwych kierunków jego ewolucji w przyszłości zasługują na gruntowne rozważenie.

Francis Fukuyama

Immanuel Wallerstein – wykładowca Uniwersytetu Yale, wcześniej pełnił funkcje przewodniczącego Międzynarodowego Towarzystwa Socjologicznego oraz dyrektora Instytutu im. F. Braudela

Randall Collins – wykładowca socjologii na Uniwersytecie Pensylwanii

Michael Mann – emerytowany profesor socjologii na Uniwersytecie Kalifornijskim, UCLA

Georgi Derluguian – wykładowca badań społecznych i polityki publicznej na NYU Abu Dhabi

Craig Calhoun – dyrektor London School of Economics and Political Science

Podręcznik do nauki współczesnego języka mongolskiego

Jan Rogala

Podręcznik do nauki współczesnego języka mongolskiego+CD

Warszawa 2015, s. 524, 165x235 mm, ISBN 978-83-8002-252-2, cena 40 zł

Niniejszy podręcznik do nauki współczesnego języka mongolskiego – pierwszy w Polsce – ma szansę stać się niezastąpioną pomocą zarówno dla studentów mongolistyki, jak i dla wszystkich osób interesujących się Mongolią i pragnących udać się do tego kraju w celach turystycznych lub zawodowych. W przeszłości wielokrotnie byłem pytany przez osoby planujące wyjazd do Mongolii o jakieś rozmówki polsko-mongolskie. Bezradnie rozkładałem ręce. Ukazanie się tego podręcznika zmieni tę sytuację radykalnie.

Dr hab. prof. UW Stanisław Godziński

Osobliwym zrzędzeniem losu polska mongolistyka – mimo wiekowych tradycji – odbywała się dotąd bez uniwersyteckiego podręcznika. Prowadzący zajęcia z mongolskiego albo obmyślali ich program sami, albo korzystali ze skryptów wydanych w językach obcych. Było to z wielu względów kłopotliwe, zwłaszcza dla słuchaczy, więc dobrze się stało, że tak długo oczekiwany polski podręcznik w końcu powstał.

Dr hab. Jerzy Tulisow

Podręcznik ten jest dedykowany osobom zainteresowanym poznawaniem języków obcych oraz innych kultur, a także tym wszystkim, którzy pragną zawodowo zgłębiać tajemnice języka mongolskiego. Pomoże zarówno w indywidualnej, jak i zorganizowanej jego nauce. Kurs rozpoczyna się od poznania alfabetu i poprzez naukę podstawowych, używanych w codziennej komunikacji zwrotów, konstrukcji gramatycznych oraz słownictwa prowadzi do uzyskania średnio zaawansowanych umiejętności i kompetencji językowych. Dzięki dołączonej do podręcznika płytce CD uczący się ma ponadto możliwość osłuchania się i potrenowania właściwej wymowy. Przydatnym

w nauce jest również klucz do zadań gramatycznych, uzupełniających każdą lekcję. Mam nadzieję, że podręcznik uczyni naukę języka mongolskiego łatwiejszą i przyjemniejszą.

Dr Jan Rogala



W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Stanisław Godziński
Współczesny język mongolski
Warszawa, 1998, s. 188, 145 x 205 mm
ISBN 83-866483-82-2
Cena 11 zł



Baabar
Dzieje Mongolii
Tłumaczenie Stanisław Godziński
Warszawa, 2009, s. 546, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-89899-26-2
Cena 28 zł

Kiedy i jak wynaleziono Ziemię Izraela

również jako EBOOK

Shlomo Sand

Kiedy i jak wynaleziono Ziemię Izraela. Od Ziemi Świętej do ojczyzny

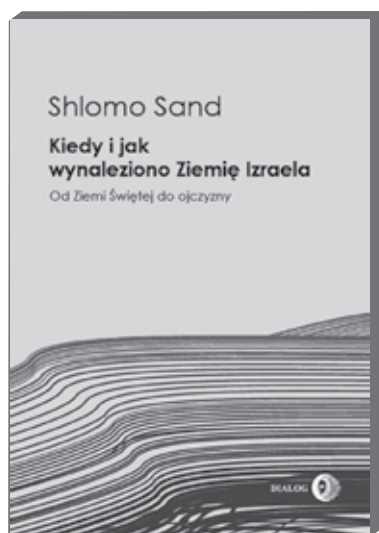
Tłumaczenie Michał Kozłowski

Warszawa 2015, s. 300, 165x235 mm, ISBN 978-83-8002-102-0, cena 29,90 zł

Kiedy i jak wynaleziono Ziemię Izraela to kontynuacja fascynującej i kontrowersyjnej książki *Kiedy i jak wynaleziono naród żydowski*, w której profesor Shlomo Sand rozwija zarysowane wcześniej wątki i daje wykład na temat historii Ziemi Izraela.

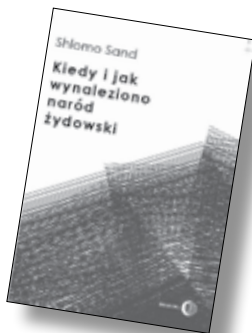
Samo pojęcie „Ziemia Izraela” kryje w sobie pewną tajemnicę – za sprawą jakiej alchemii biblijna Ziemia Święta przekształciła się w nowożytną ojczyznę, z obywatelami, instytucjami politycznymi, granicami i armią służącą do ich obrony? Profesor Shlomo Sand zdekonstruował już mit wiecznego istnienia narodu żydowskiego, teraz zaś czyni to samo z legendami dławiącymi państwo Izrael, biorąc pod lupę tajemnicze, święte terytorium, ową Ziemię Obiecaną, do której Naród Wybrany ma mieć niezbywalne prawo. Czy pojęcie ojczyzny występuje już w Biblii i w Tal-

mudzie? Czy wyznawcy religii mojżeszowej zawsze pragnęli żyć na Bliskim Wschodzie? Jak wyjaśnić fakt, że dziś większość ich potomków wcale nie ma ochoty tam mieszkać? I w końcu jak się ma sprawa z nieżydowskimi mieszkańcami tych ziem – mają prawo na niej żyć czy nie?



W OFERCIE RÓWNIEŻ

również jako EBOOK



Kiedy i jak wynaleziono naród żydowski
Tłumaczenie Hanna Zbonikowska-Bernatowicz
Warszawa, 2014, wyd. II, s. 434, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-58-3
Cena 32 zł



również jako EBOOK

Dlaczego przestałem być Żydem. Spojrzenie Izraelczyka
Tłumaczenie Iwona Badowska
Warszawa 2014, s. 140, 145x205 mm,
ISBN 978-83-63778-68-2, cena 24 zł

Bizancjum ok. 500–1024

Bizancjum 1024–1492

również jako EBOOK

Jonathan Shepard (red.)

Bizancjum ok. 500–1024

Tłumaczenie Katarzyna Pachniak, Jan Stanisław Partyka, Robert Piotrowski
Warszawa 2012, s. 632, 165x235 mm, ISBN 978-83-63778-04-0, cena 50 zł

Bizancjum 1024–1492

Tłumaczenie Jolanta Kozłowska, Robert Piotrowski
Warszawa 2015, s. 496, 165x235 mm, ISBN 978-83-8002-097-9, cena 50 zł

Ukazanie się książki *Bizancjum 1024–1492* to duże wydarzenie na polskim rynku wydawniczym. *Bizancjum 1024–1492* jest kontynuacją wydanego w 2012 roku tomu *Bizancjum ok. 500–1024*. Obie części składają się na monumentalną pracę najwybitniejszych specjalistów, zaproszonych do współpracy przez wydawnictwo uniwersytetu w Cambridge. Autorzy jasno i obszernie omawiają w niej poszczególne okresy dziejów imperium, wszystkie ważne wydarzenia polityczne, militarne, gospodarcze i społeczne oraz istotne spory i kontrowersje religijne.

Praca stanowi niezrównane źródło wiedzy nie tylko dla bizantologów, lecz także badaczy historii Trzeciego Rzymu – Rosji, czy orbitujących wokół Bizancjum państw słowiańskich. Jest niezbędną lekturą również dla historyków Kaukazu – Gruzji, Armenii

oraz orientalistów zajmujących się dziejami Egiptu, Turcji, Palestyny lub Syrii.

Podręcznik ten – prezentujący najbardziej aktualny stan badań nad wszelkimi aspektami życia w imperium i jego azjatyckich prowincjach – pozwoli dotrzeć do sedna istotnych problemów historii bizantyjskiej i zapoczątkować również w Polsce dyskusję nad wieloma kontrowersyjnymi zagadnieniami.

Jonathan Shepard (ur. 1948) – brytyjski historyk, bizantynolog. Doktorat uzyskał w 1973 roku w Oksfordzie, następnie był wykładowcą na Uniwersytecie w Cambridge. Specjalizuje się w relacjach bizantyńsko-ruskich oraz dziejach średniowiecznej Rusi Kijowskiej. Zajmuje się też Chazarami.



Bawełna, samowary i Sartowie

również jako EBOOK

Jerzy Rohoziński

Bawełna, samowary i Sartowie. Muzułmańskie okrainy carskiej Rosji 1795–1916

Warszawa 2014, s. 808, 165x235 mm, ISBN 978-83-8002-060-3, cena 45 zł

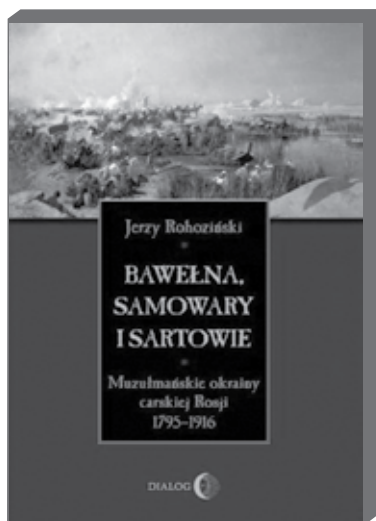
„Dni imperiów i sfer wpływów dobiegły końca” mówił w Warszawie Barack Obama, mając – oczywiście – na myśli Rosję i – zapewne – słynne stwierdzenie Putina o „największej tragedii geopolitycznej końca XX w.”

Początki owego myślenia geopolitycznego sięgają korzeniami XIX stulecia, kiedy to Rosji carskiej udało się podbić słabe chanaty muzułmańskie na Zakaukaziu i w Azji Środkowej. Te ostatnie, nota bene, wtedy, kiedy państwo rosyjskie miało się reformować wewnętrznie. I tak się „wewnętrznie reformowało”, że doszło aż nad Araks i Amu-darię. Jakoś tak wyszło. W Londynie z nerwów obgryzano paznokcie. Wejdą do Indii, czy nie wejdą? Nie weszli. Wtedy to właśnie ukształtował się świat pojęć, wyobrażeń, a nawet pewnej specyficznej mentalności Wielkiej Gry, która odżyła w nieco zmienionej formie podczas zimnej wojny, a i dziś ma się całkiem dobrze.

Okrucieństwo podbojów i strach podbitych miały zapewnić spokój, stabilizację i pozwolić na realizację „misji cywilizacyjnej”. Co z niej wyszło? Szkoda mówić. Wpadka gonila wpadkę. Tak, carscy wysłannicy nie wszystko zdążyli popsuć. To też trzeba umieć. A czego nie zdołali zniszczyć, za to już bardziej metodycznie wezmą się bolszewicy. Uderzające jest jednak, jak wiele z tego kolonialnego eksperymentu carskiej, ale tej petersbursko-oświeconej, Rosji zostało w Związku Sowieckim...

A jeśli cokolwiek przydarzyło się dobrego, to głównie za sprawą wszelkiej maści podejrzanych i odmieńców: sekciarzy, obcych kolonistów, dysydentów religijnych, Tatarów, Ormian, Żydów, Polaków, rodzimej inteligencji...

O tym wszystkim jest właśnie ta książka. „Nikt nie zrozumie dobrze Rosji w Europie, dopóki nie zobaczy jej w Azji” – jak stwierdził jeden z angielskich obserwatorów rosyjskiego pochodu ku wrotom Indii.



W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Michał Łabenda
Dolina Fergańska w czasach islamu
Warszawa 2016
ePUB - ISBN 978-83-8002-329-1
mobi - ISBN 978-83-8002-330-7
cena 34 zł

Kraje Maghrebu

Historia, polityka, społeczeństwo

Bruno Callies de Salies

również jako EBOOK

Książka koncentruje się na wydarzeniach od początku XXI wieku w pięciu krajach Maghrebu: Algierii, Libii, Maroku, Mauretanii i Tunezji. Autor wyjaśnia główne problemy polityczne, społeczne i kulturowe Maghrebu. Porusza wątki ważne i aktualne także w innych krajach arabskich, np. próby osiągnięcia zgody narodowej wśród napięć między autorytarnym stylem rządów, rewindykacjami społecznymi, ambicjami armii, postulatami zwolenników demokracji, walczących islamistów czy obrońców praw człowieka.



Tłumaczenie Krystyna Dąbrowska
Warszawa 2012, s. 250, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-61203-98-8
Cena 10 zł

Zrozumieć Indonezję

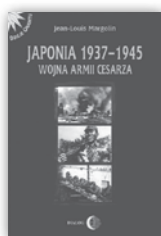
Nowy Ład generała Suharto

również jako EBOOK

Łukasz Bonczol

Autor skupia się na ponad 30-letnim okresie rządów generała Suharto. Opis ten poprzedza bardzo obszerne omówienie wcześniejszych losów Indonezji. Całość składa się na szczegółowe i wszechstronne opracowanie historii tego kraju, osadzone w kontekście przemian politycznych, społecznych i ekonomicznych oraz strategii mocarstw.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Warszawa 2012, s. 312, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-06-4
Cena 27 zł

Chiny od A do Z

Państwo Środka na każdą kieszeń

również jako EBOOK

Jakub Staniszewski, Łukasz Szoszkiewicz

Chcielibyście zacząć przygodę z couchsurfingiem? A może jesteście ciekawi jak funkcjonuje ta idea w odległym, azjatyckim kraju? Dowiedzie się tego z tej książki, a przy okazji zaczerpniecie garść informacji o chińskich zwyczajach, poznacie nieco historii i oprowadzimy was po Pekinie!

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Warszawa 2014, s. 276, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-32-3
Cena 28 zł

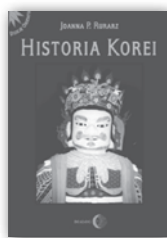
Kto rządzi w Korei Północnej?

również jako EBOOK

Nicolas Levi

Od śmierci Kim Dzong-ila analitycy zadają sobie pytanie, kto tak naprawdę stoi na czele Korei Północnej. Kim Dzong-un, potężna armia Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej, Partia Pracy Korei czy klan rodzinny? Książka jest pierwszą tak obszerną publikacją na polskim rynku wydawniczym, poświęconą obecnym elitom północnokoreańskim.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Warszawa 2014, s. 224, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-8002-100-6
Cena 25 zł

Koń, który skacze przez chmury

Opowieść o szpiegowskiej misji,
Jedwabnym Szlaku i powstaniu
współczesnych Chin

również jako EBOOK

Eric Enno Tamm

Podążając śladami barona Carla Gustafa Mannerheima, ostatniego carskiego szpiega biorącego udział w tak zwanej Wielkiej Grze, Tamm stworzył dzieło o ogromnym rozmachu. Łączy w nim relację z długiej i żmudnej podróży – 9 miesięcy i 17 tysięcy kilometrów z Petersburga przez Wyżynę Tybetańską i pustynię Gobi do Pekinu – z wątkiem historycznym, ujawniając tajniki misji szpiegowskiej na nieznanych terytoriach na początku XX wieku.



Tłumaczenie Hanna Jankowska
Warszawa 2014, s. 448, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-70-5
Cena 35 zł

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



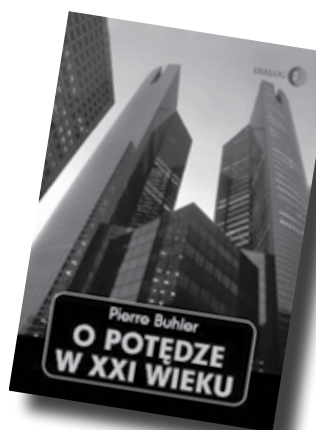
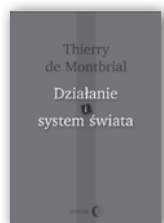
O potędze w XXI wieku

Pierre Buhler

również jako EBOOK

Autor analizuje ewolucję pojęcia potęgi, podstawowego dla zrozumienia systemu międzynarodowego. Opierając się na najbardziej aktualnych wydarzeniach, włącznie z tymi na Ukrainie, bada determinanty potęgi, stara się uchwycić zasady, jakim jest posłuszna wiedząc, że ta właśnie „gramatyka potęgi” wyznaczy jej nowy rozkład w XXI wieku.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Tłumaczenie Grażyna Majher
Warszawa 2014, s. 516, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-27-9
Cena 35 zł

Turcja. Geografia wschodzącej potęgi

Marcel Bezin, Stéphane de Tapia

również jako EBOOK

Turcja – potęga demograficzna i gospodarcza, której znaczenie na scenie międzynarodowej stale rośnie – niewątpliwie należy obecnie do „krajów wschodzących”. Położona w miejscu, gdzie stykają się ze sobą trzy ważne obszary: wspólnotowa Europa, Środkowy Wschód i kraje byłego ZSRR, tradycyjnie jest postrzegana jako most między Wschodem i Zachodem. Jednak za tym wyobrażeniem kryje się znacznie bardziej złożona rzeczywistość.



W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Tłumaczenie Ewa Cylwik, Grażyna Majcher
Warszawa 2014, s. 392, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-8002-098-6
Cena 32 zł

Życie codzienne w Stambule

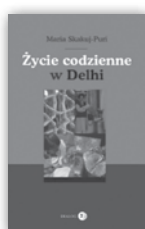
Magdalena Yıldırim

również jako EBOOK

Życie codzienne w Stambule wprowadza czytelnika w świat kultury tureckiej – tak bliskiej i zarazem tak dalekiej współczesnej Europie. Pomaga lepiej zrozumieć, co kryje się w tureckiej duszy i dlaczego Turcy całe swoje życie spędzają na kulturowej wędrówce pomiędzy Europą i Azją.



W TEJ SERII:



Warszawa 2014, s. 178, 130 x 205 mm
ISBN 978-83-8002-084-9
Cena 24 zł

Język tamilski

również jako EBOOK

Joanna Kusio, Tadeusz Herrmann

Język tamilski jest uznawany za najważniejszy wśród języków drawidyjskiej rodziny językowej. Jest to język etniczny Tamilów, używany głównie w indyjskim stanie Tamilnadu, gdzie ma status języka oficjalnego, oraz w Sri Lance i Singapurze, gdzie jest jednym z języków urzędowych. Posługuje się nim obecnie ponad 70 milionów osób.

W TEJ SERII:



Warszawa 2014, s. 212, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-8002-038-2
Cena 22 zł

Miłość i małżeństwo w Indiach

Z dziejów literatury indyjskiej

również jako EBOOK

Barbara Grabowska

W studium literatury indyjskiej autorstwa Barbary Grabowskiej zachwycą kalejdoskop barwnych wątków dotyczących relacji bogów i bohaterów z niebiankami i ziemiankami zawartych w dwóch wielkich epejach, Mahabharacie i Ramajanie, innych sanskryckich tekstach klasycznych oraz nowszych bengalskich.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Warszawa 2014, s. 452, 145 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-67-5
Cena 32 zł

Podstawy języka arabskiego

Iwona Król, Adnan Hasan



Podręcznik z płytą CD
Warszawa 2012, s. 168, 165 x 235 mm
ISBN 978-83-63778-14-9
Cena 31 zł

W TEJ SERII:



Zapiski spod wezgłowania

Sei Shōnagon

Zapiski spod wezgłowania japońskiej damy dworu znanej nam pod przydomkiem Sei Shōnagon (z przełomu X i XI wieku) łączą w sobie wiersze i zabawne historie, które wydarzyły się na dworze cesarskim, wyliczenia rzeczy pięknych i rzeczy nudnych czy irytujących, krótkie listy nazw gór czy równin i melancholijne szkice o tym, jak zachowuje się kochanek doskonale.

W OFERCIE RÓWNIEŻ:



Tłumaczenie Agnieszka Heuchert
Warszawa 2013, s. 374, 135 x 205 mm
ISBN 978-83-63778-18-7
Cena 24 zł
(również jako e-book)

Informacja handlowa

Książki Wydawnictwa Akademickiego DIALOG można zamawiać:

w naszej księgarni internetowej pod adresem:
www.wydawnictwodialog.pl

za pośrednictwem internetu pod adresem:
biurohandlowe@wydawnictwodialog.pl

telefonicznie pod numerem telefonu:
22 620 87 03; pon. – pt. w godz. 8.30 – 16.30

poczta pod adresem:
ul. Bagno 3 m. 218, 00-112 Warszawa

Nasze książki znajdują się również w ofercie
najlepszych hurtowni i księgarni na terenie całego kraju.

Wydawnictwo Akademickie DIALOG Sp. z o.o.

BIURO HANDLOWE

00-112 Warszawa, ul. Bagno 3 m. 218, XIV p.
tel. **22 620 87 03**
e-mail: biurohandlowe@wydawnictwodialog.pl
czynne pon. – pt. 8.30–16.30

REDAKCJA

00-112 Warszawa, ul. Bagno 3 m. 219, XIV p.
e-mail: redakcja@wydawnictwodialog.pl
tel. **22 620 32 11, 22 654 01 49**

PREZES ZARZĄDU

Anna Parzymies
tel. **22 620 32 11**

DYREKTOR GENERALNY

Andrzej Parzymies
tel. **602 211 133**
andrzej@wydawnictwodialog.pl

REDAKTOR NACZELNY

Władysław Żakowski
tel. **22 654 01 49**
w.zakowski@wydawnictwodialog.pl

www.wydawnictwodialog.pl